

اللباب في علل البناء والإعراب

وقال الكوفيون هو جائز واحتجوا بقول الشاعر من - الوافر - .
(سَيُغْنِينِي الَّذِي أَغْنَاكَ عِنِّي ... فَلَا فَاقْرُ يَدُومُ وَلَا غِنَاءُ) .

فمدّ الغنا وهو مقصور .

والجواب أنّّه يُروى بفتح العين على أنه مصدر أغنيت عنه غناءً وإغناءً ومَنْ رَوَاهُ
بِالْكَسْرِ جَعَلَهُ مَصْدَرَ غَانِيَةٍ وَتَغَانِيَةٍ مِثْلَ قَوْلِكَ قَاتَلْتُهُ قِتَالًا وَتَرَامِينَا رِمَاءً أَيْ
تَرَامِيًا .

فصل .

ويجوز له إظهار المدغم لأنه الأصل كما أنّ الأصل التصحيحُ ومنه قولُ الشاعر من
- الرجز - (... الْحَمْدُ لِلْعَلِيِّ الْأَجْلَلِ) وقال الآخر من - البسيط