# اللباب في علل البناء والإعراب

يريد الـْحَمام وسنذكرُ في هذا الباب ما يجوزُ للشاعر عند الضرورة مفصّـَلاً إن شاء ا تعالى واعلم أنّـَ معظمَ ما يجوزُ في ضرورةِ الشعر يـَرْجعُ إلى أصلٍ قد رَجَحَ عليه أصلٌ آخر فالشّـَاعر يحاولُ ذلك الأصلَ المتروكَ عند الضرورةِ .

فصل .

فمن ذلك صرفُ مالا ينصرف وقد ذكرناه في بابه وكذلك تركُ صرفِ ما ينصرف .

فصل .

ويجوز للشاعر قصر الممدود مطلقاً وقال الفرّاء لا يجوز إلا إذا كان له بعد القصر نظيرٌ في الأبنية