اللباب في علل البناء والإعراب

والثَّاني أنَّ الواحد َ مقابل ُ للجمع وعلامة ُ الجمع الواو فجعل علامة الواحد المتكلم الهمزة َ التي مخرجها مقابل ُ لمخرج الواو فمخرجحما أوَّل ومخرج الواو آخر وما بينهما وسط ُ كما أنَّ الواحد أوَّل ُ والجمع َ آخ ِر ُ والتثنية وسط .

فصل .

وإنَّ مَا جُعلت النون ُ للجمع لوجهين .

أحدهما أنَّها تُشبه الواو َ والواو ُ علامة ُ الجمع .

والثاني أنَّهَا جُعلت ضميراً لجمع المؤنث نحو ضَرَب°ْنَ فلذلك زيدت أولاً للجمع . فصل .

وأما التاء فمختصّ بها المخاطَبُ المذكّ َرُ كما جُعلت ْ ضميرا ً له في قولك ضربت وفي المؤنث هي علامة تأنيث الفاعل نحو قامت ْ فجُعلت أولا ً في المضارع لهذا المعنى وأمّ َا الياء فجعلت للغائب ِلما فيها من الـ ْخ َفاء المناسب لحال ِ الغائب ولذلك لم يكن للغائب ِ الواحد ضمير ملفوظ به في الفعل نحو زيد قام .

فصل .

وإنَّ ما جُعلت هذه الحروفُ أولاً لأمرين .

أحدهما أنها ناقلة ٌ للفعل من معنى ً إلى معنى ً آخر فكونها أولا ً يدل على المعنى المنقول إليه بأو ّ َل نظر ٍ