

## اللباب في علل البناء والإعراب

( كلاهما حين جدّ الجريّ بينهما ... قد أقلعا وكلا أنفيهما رابي ) - البسيط - والثاني  
أنّهما في الجرّ والنصب بالياء وفي الرفع بالألف إذا أضيفا إلى مضمّر .  
والجواب أنّ الشعر لا يعرفُ فائلة على أنّّه محمول على الضرورة وقد جاز حذف شطر  
الكلمة في الضرورة كقول لبيد 84 - .  
( درس المنا بيمُتّالِعِ فأبّانِ ... ) - الكامل - أراد ( المنازل ) وقال العجّاج