

اللباب في علل البناء والإعراب

فصل .

وأَمَّ سَا قَوْلُهُمْ يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ف (أَيُّ) مفرد منادى مبنيٌّ وفي (ها) وجهان أحدهما
أَنْزَهُمْ أَتَوَّاهَا عَوْضًا من المضاف إليه لأنَّ حَقَّ (أَيُّ) أن تضاف والثاني أنها دخلت
للتنبيه لتكون ملاصقة للرجل حيث امتناع دخول (يا) عليه .

وأَمَّ سَا الرَّجُلُ فَصِفَةٌ لَأَيُّ عَلَى اللفظ لأنَّ هـ المنادى في المعنى ولذلك لا يسوغ الاقتصار على (أَيُّهَا) .

وإنَّ سَا أَتِي ب (أَيُّ) هنا توصُّلاً إلى نداء ما فيه الألف واللام ومن هنا لم يجر نصبه
عند الجمهور وأجازه المازنيُّ كسائر الصفات وإنَّ سَا اختاروا (أَيُّ) هنا لأنَّ سَا هَا أَسْم
معرب فيه إبهام يصلح لكل شيء .

فصل .

فإنَّ وصف الرجل هنا رفعت الصفة وإنَّ كانت مضافة لأنَّ الموصوف معرب وإذا حملت تلك
الصفة على موضع (أَيُّ) جاز النصب والرفع في المفرد ولم يكن في المضاف إلى النصب