

اللباب في علل البناء والإعراب

ويدلُّ على جوازه أيضاً أنَّ المثلثة مشتبهٌه بالفعل وقد عمل الفعل بعد تخفيفه بال حذف كقولك لم يك ولا أدر ولم أبل° وقال الكوفيون لا يجوز أن تعمل بعد التخفيف لضعفها وقد دللنا على الجواز ويكفي في ضعفها جواز إبطال عملها لا وجوبه فأما قول الشاعر [- الطويل -] 37 - .

(فيوماً توافينا بوجهٍ مقسّمٍ ... كأنّ طيبةً تعطوا إلى وارفٍ السّلام° فيروى بالرفع مع الإلغاء والتقدير كأنهّ طيبة وبالنصب على الإعمال والخبر محذوف أي كأن طيبةً هذه المرأة وبالجرّ على زيادة (أن°) والجرّ بكاف التشبيه