

الخصائص

لأنه ليست ألفه للتكسير إنما هي كالف دجاجةٍ وسَمَامَةٍ وِحَمَامَةٍ .
ومن ذلك أن توقع في قافية اسما لا ينصرف منصوبا في لغة من نوّن القافية في الإنشاد نحو قوله : .

(أَقِلَّي اللوم عاذِلَ والعيتابَن ° ...) .

فتقول في القافية : رأيت سعاداً فأنت في هذه النون مخيّر : إن شئت اعتقدت أنها نون الصرف وأنك صرفت الاسم ضرورة أو على لغة من صرف جميع ما لا ينصرف كقول ا □ تعالى (سلاسلًا وأغلالًا وسعيراً) وإن شئت جعلت هذه النون في سعادا نون الإنشاد كقوله : .

(دايَنْتُ أَرْوَى والديونُ تُقْضُن ... فمطَلاتٌ بعضاً وأدّتُ بَعْضَن °) .

وكذلك أيضا تكون النون التي في قوله : وأدّتُ بعض هي اللاحقة للإنشاد كقوله : .

(يا أَبَتَا عَلَّكَ أو عساكَن ° ...)