

## الخصائص

المرأة أبين وقد قيل ليس المخبر كالمعاین۔ ولو لم یَنقل الینا هذا الشاعر حال هذه المرأة بقوله وصكّت وجهها لم نعرف به حقيقة تعاطّم الأمر لها وليست كلّ حكاية تُروى لنا ولا كلّ خبرٍ یُنقل إلینا یُشْفَع به۔ شرحُ الأحوال التابعة له المقترنة كانت به۔ نعم ولو نُقلت إلینا لم نُفِد بسماعها ما كنا نفيده لو حضرناها وكذلك قول الآخر .  
( قلنا لها قفى لنا قالت قاف ... ) .

لو نَقَلَ إلینا هذا الشاعر شيئاً آخر من جملة الحال فقال مع قوله قالت قاف وأمسكت بزمامٍ بغيرها أو عاجته علينا لكان أبين لِمَا كانوا عليه وأدلّ۔ على أنها أرادت وقفتُ أو توقّفَتُ دون أن یُظنّ أنها أرادت قفى لنا أي يقول لي قفى لنا متعجّباً منه وهو إذا شاهدها وقد وقفتُ علم أن قولها قاف إجابة له لا ردّ لقوله وتعجّب منه في قوله قفى لنا .

وبعد فالحمّالون والحمّامیّون والساسة والوقّادون ومن یلینهم ویُعْتدّ منهم یستوضحون من مشاهدة الأحوال ما لا یحصّ له أبو عمرو من شعر الفرزدق إذ أُخبر به عنه ولم یَحضره یُنشده أو لا تعلم أن الانسان إذا عناه أمر فأراد أن یخاطب به صاحبه ویُنذِع تمصيره له في نفسه استعطفه لیُقبل علیه فيقول له