

الخصائص

فأحس حينئذٍ وقال أهدأ أين هذا من ذاك إن هذا طويل وذاك قصير فاسترّوَح إلى قصر الحركة في حاجبه وأنها أقلّ من الحرف في أسماء والسماء .

وسألته يوما فقلت له كيف تجمع دُكَّـاناً فقال دكاكين قلت فـسِرَّحانا قال سراحين قلت فـقِرَّطانا قال قـرَّاطين قلت فعثمان قال عثمانون فقلت له هـلَّاـ قلت أيضا عثمانين قال أـيشِ عثمانين رأيت إنسانا يتكلّم بما ليس من لغته وإي لا أقولها أبدا .

والمروى عنهم في شغفهم بلغتهم وتعظيمهم لها واعتقادهم أجمل الجميل فيها أكثر من أن يُورَد أو جزء من اجزاء كثيرة منه .

فإن قلت فإن العَجَم أيضا بلغتهم مشغوفون ولها مؤثرون ولأن يدخلها شيء من العربيّ كارهون ألا ترى أنهم إذا أورد الشاعر منهم شعرا فيه ألفاظ من العربيّ عيب به وطعن لأجل ذلك عليه فقد تساوت حال اللغتين في ذلك فأية فضيلة للعربية على العجميّة .

قيل لو أحسّت العَجَم بلطف صناعة العرب في هذه اللغة وما فيها من الغموض والرقة والدقة لأعتذرت من اعترافها بلغتها فضلا عن التقديم لها والتنويه منها .

فإن قيل لا بل لو عرفت العرب مذاهب العَجَم في حسن لغتها وسداد تصرفها وعذوبة طرائقها لم تبيء بلغتها ولا رفعت من رءوسها باستحسانها وتقديمها