

الخصائص

ورويها أيضا عن قُطْرُبٍ .

(يطَّوفُ بي عِكَبٌ في مَعَدٍّ ... وَيَطَّعُنُ بِالصُّمْلَةِ فِي قَفَايَا) .

(فَإِنْ لَمْ تَثَارَانِي مِنْ عِكَبٍ ... فَلَا أُرْوَيْتُمْ أَبَدًا صَدَّيَا) .

وهو كثير ومن قال هذا لم يقل في هذان غلاماي غُلامَيَّ بقلبِ الألفِ ياءً لئلا يذهبَ عَلامَ الرفعِ .

ومن المعلولِ بعَلَّتَيْنِ قولهم سَيَّ سَيَّ وِرِّيَّ واصله سَوِيَّ وِرِّيَّ فانقلبتِ الواوُ ياءً ان شئتَ لانها ساكنه غير مدَّ غمةٍ وبعد كسرةٍ وإن شئتَ لانها ساكنه قبل الياءِ فهاتانِ عَلَّتَانِ إحداهما كَعَلَّةٍ قلبِ مِيزَانٍ والآخرى كَعَلَّةٍ طَيِّسًا وليَّسًا مصدرَيَّ طَوَيْتَ ولَوَيْتَ وكل واحدٍ منهما مؤنَّثٌ .

فهذا ونحوه أحدُ ضربَيِ الحكمِ المعلولِ بعَلَّتَيْنِ الذي لا نظر فيه .

والآخرُ منهما ما فيه النظر وهو باب ما لا ينصرفُ وذلك أن عِلَّةً امتناعه من الصرفِ أنما هي لاجتماعِ شَيْبَهَيْنِ فيه من اشْبَاهِ الفعلِ فأمَّسَّ السببُ الواحدُ فيَقْلُ عن ان يُتَمَّ عِلَّةً بنفسه حتى ينضمَّ إليه الشَيْبَةُ الآخرُ من الفعلِ