وكذلك الرَيْهُقان لأنه ليس في الكلام فَيْعُل . ونظير ذلك كثير . فكذلك يكون ترجمان فَعْلُلاَنا وإن لم يكن في الكلام فَعْلُل . ومثله قوله : .

(وما أَيْبُلِيٌّ على هَيْكَلٍ ...) .

هو فَيْعُلِيّ لأنه قد يجيء مع ياءي الإضافة ما لولاهما لم يجيء نحو قولهم : تَحَوِيّ في الإضافة إلى تحيّة وهو تفَلِيّ .

وأمّا شحم أُمْهُج فلعمري إنّ سيبويه قد حَظر في الصفة أُفْعُل . وقد يمكن أن يكون محذوفا من أُمهوج كأُسكوب . وجدت بخط أبي عليّ عن الفرّاء : لَبَن أُمهوج . فيكون أُمهج هذا مقصورا منه لضرورة الشعر وأنشد أبو زيد : .

(يُطعمها اللحم وشحما أُمْهُجا ...)