

الخصائص

ألا ترى أن فاء ميثاق - التي هي واو وثقّت - انقلبت للكسرة قبلها ياء كما انقلبت في ميزان وميعاد فكان يجب على هذا لمّا زالت الكسرة في التكسير أن تعاوِد الواو فتقول على قول الجماعة : الموائيق كما تقول : الموازين والمواعيد . فتركهم الياء بحالها ربما أوهم أن انقلاب هذه الواو ياء ليس للكسرة قبلها بل هو لأمر آخر غيرها إذ لو كان لها لوجب زواله مع زوالها . ومثل ذلك (ما أنشده) خَلَفَ الأحمر من قول الشاعر :
(عداني أن أزورك أمّ عمرو ... دياوين تُشَقِّقُ بالمداد) .
فللقائل أيضا أن يقول : لو أن ياء ديوان إنما قلبت عن واو دَوَّان للكسرة قبلها لعادت عند زوالها .

وكذلك للمعترض في هذا أن يقول : لو كانت ألف باز إنما قلبت همزة في لغة من قال :
باز لأنها جاورت الفتحة فصارت الحركة كأنها فيها فانقلبت همزة كما انقلبت لمّا حركت في نحو شأبة ودأبة لكان ينبغي أن تزول الهمزة