

الخصائص

وذلك أن العرب إذا حذفوا من الكلمة حرفاً إمّا ضرورة أو إثارة فإنها تصوّر تلك الكلمة بعد الحذف منها تصويراً تقبله أمثلة كلامها ولا تعافه وتمّجه لخروجه عنها سواء كان ذلك الحرف المحذوف أصلاً أم زائداً . فإن كان ما يبقى بعد ذلك الحرف مثلاً تقبله مؤنثهم أقرّوه عليه . وإن نافرهما وخالف ما عليها أوضاعٌ كلمتها نقص عن تلك الصورة وأصير إلى احتذاء رسومها .

فمن ذلك أن تعزّم تحقير نحو منطلق أو تكسيره فلا بدّ من حذف نونه . فإذا أنت حذفتها بقي لفظه بعد حذفها : مُطَلِّق ومثاله مُفَعِّل . وهذا وزن ليس في كلامهم فلا بدّ إذّا من نقله إلى أمثلتهم . ويجب حينئذ أن يُنقل في التقدير إلى أقرب المؤنث منه ليقرّب المأخذ ويقلّ التعسّف . فينبغي أن تقدّره قد صار بعد حذفه إلى مُطَلِّق لأنه أقرب إلى مُطَلِّق من غيره ثم حينئذ من بعد تحقّره فتقول : مُطَلِّق وتكسّره فتقول : مَطالِق كما تقول في تحقير مكرم وتكسیره : مكيرِم ومكارِم . فهذا باب قد استقرّ ووضح فلتغنّ به عن إطالة القول بإعادة مثله . وسنذكر العِلَّة التي لها ومن أجلها وجب عندنا اعتقادُ هذا فيه بإذن الله . فإن كان حذف ما حذف