

## الخصائص

متصلين كانا أو منفصلين فالمتصلان نحو قولك شدّ وصبّ وحلّ فالادغام واجب لا محالة ولا يوجدك اللفظ به بُدّ منه والمنفصلان نحو قولك خذ ذاك ودعّ امرأه فإن قلت فقد أقدر أن أقول شدّد وحلّل فلا أدغم قيل متى تجشمت ذلك وقفت على الحرف الأوّل وقفة مّا وكلامنا إنما هو على الوصل فأما قراءة عاصم ( وقيل من راقٍ ) ببيان النون من ( مَن ) فمعيب في الإعراب مِعيف في الأسماع وذلك أن النون الساكنة لا توقّف في وجوب ادغامها في الراء نحو من رأيت ومن رآك فإن كان ارتكب ذلك ووقف على النون صحيحة غير مدغمّة لِيَنْبِئَهُ به على انفصال المبتدأ من خبره فغير مرضيٍّ أيضا ألا ترى إلى قول عدّى . ( مَن رآيت المنون عَرَّين أم من ... ذا عليه من أن يُضام خَفير ) .

بإدغام نون من في راء رأيت ويكفي من هذا إجماع الجماعة على ادغام ( من رآقٍ ) وغيره مما تلك سبيله وعاصم في هذا مناقض لمن قرأ فإذا هِيَتَّ لَقَّفَّ بإدغام تاء تلقف وهذا عندي يدل على شدة اتصال المبتدأ بخبره حتى صارا معا ههنا كالجزء الواحد فجرى هِيَتَّ في اللفظ مجرى خِدَبَّ وهَجَفَّ ولولا أن الأمر كذلك للزمك أن تقدّر الابتداء بالساكن أعنى تاء المضارعة من تلقف فاعرف ذلك وأمّا المعتلان فإن كانا مَدَّين منفصلين فالبيان لا غير نحو في يده وذو وفَرَّةٍ