

## الإصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين

فصرف عواقد وهي لا تنصرف لأنه ردها إلى الأصل وقال النابغة .

. 309

- ( فلتأ تينك قصائد ... ) .

فصرف قصائد وهي لا تنصرف لأنه ردها إلى الأصل إلى غير ذلك مما لا يحصى كثرة في أشعارهم .  
والذي يدل على هذا أن ما لا أصل له في الصرف ودخول التنوين لا يجوز للشاعر أن ينونه  
للضرورة لأنه لا أصل له في ذلك فيرده إلى حالة قد كانت له فإذا ثبت هذا فنقول أفعال منك  
اسم والأصل فيه الصرف وإنما امتنع من الصرف لوزن الفعل والوصف فصار بمنزلة أحمر وكما  
وقع الإجماع على أن