

الإِنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين

فأدخل عليها حرف الخفض وقال الشاعر .

(تجانف عن جو اليمامة ناقتي ... وما قصدت من أهلها لسوائكا) .

فأدخل عليها لام الخفض فدل على أنها لا تلزم الظرفية وقال أبو دؤاد .

(وكل من ظن أن الموت مخطئه ... معلل بسواء الحق مكذوب)