## الأصول في النحو

سَرِ ْهَافاً كَأَنَّهِم أَرادوا مِثالَ الإِعطاءِ لأَنَّ أَعطى على وَزَْن ِ: دَحَّرِجَ وسَرِ ْهفَ فإذَا قلتَ : سِر ْهَافاً فصارَ علَى وزِن : إكْثِرَامَ ٍ في سَواكنه ِ ومتحركاتيه لا في زوائد ِه .

وزلزال على ميثالي: تَفْعيلٍ.

الثاني مرِنَ الرباعي: وهو َ ما لحقته ُ الزيادة ُ ففيه ِ ما جاء َ بالزيادة ِ علاَ م مثال ِ : اسْتَ فَعْلَت ُ ( فمصدر ُه يجيء ُ على مثال ِ مصدر ِ اسْتَ فَعْدَ ُ ) وذلك َ نحو احْر نجمت ُ احْرنجَ اما ً واطمأن َنت ُ واطْمئن َانا ً والطمأنينة ُ والق ُشع َريرة ُ ليس َ واحد ُ م نَد ْهما بم َصدر علاَ ي ( اطْمأن َنت ُ ) واقشعررت ُ كَ ما أَن ّ َ الن ّ َ بات َ ليس َ بمصدر ٍ علاَ ي ( أَن ْبت َ ) وتدخل ُ التاء ُ على ذوات ِ الأربعة ِ كما دخلت ْ على ذوات ِ الثلاثة ِ نحو : تَد ح رجا َ والكلام ُ يقل ّ في ذوات ِ الأربعة ِ