

## الأصول في النحو

سِرْهُ هَافاً كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا مِثَالَ الْإِعْطَاءِ لِأَنَّ أَعْطَى عَلَى وَزْنِ : دَحْجَ  
وَسِرْهُ هَفَ فَإِذَا قُلْتَ : سِرْهُ هَافاً فَصَارَ عَلَى وَزْنِ : إِكْرَامٍ فِي سَوَاقِنِهِ وَمُتَحَرِّكَتِهِ  
لَا فِي زَوَائِدِهِ .

وَزَلْزَالَ عَلَى مِثَالِ : تَفْعِيلٍ .

الثاني مِنَ الرِّبَاعِيِّ : وَهُوَ مَا لَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ فِيهِ مَا جَاءَ بِالزِّيَادَةِ عَلَى

مِثَالِ : اسْتَفْعَلْتُ ( فَمَصْدَرُهُ يَجِيءُ عَلَى مِثَالِ مَصْدَرِ اسْتَفْعَلَ ) وَذَلِكَ نَحْوُ

احْرَنْجَمْتُ احْرَنْجَماً وَاطْمَأَنَنْتُ وَاطْمَأَنَّاناً وَالطَّمَأْنِينَةُ وَالْقَشْعَرِيرَةُ لَيْسَ وَاحِدٌ

مِنْهُمَا بِمَصْدَرِ عَلَى ( اطمأننت ) واقشعررت كما أنَّ الذِّبَابَ لَيْسَ بِمَصْدَرٍ عَلَى

( أُنْبِتَ ) وَتَدَخَّلُ التَّاءُ عَلَى ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ كَمَا دَخَلَتْ عَلَى ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ نَحْوُ :

تَدَحَّجَ وَتَدَحَّرَجْنَا تَدَحَّرَجًا وَالْكَلَامُ يَقْلُ فِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ