

## الأصول في النحو

نحو : السَّهْرُ وَالزَّهْرُ وَالزَّلَّةُ وَالزَّلْزَالُ وكذلك : المَلْحَقُ الْحَيْقَالُ السَّلْقَاءُ  
على مثالِ الزَّلْزَالِ كما قالَ : .  
( وبعضُ حَيْقَالِ الرِّجَالِ المَوْتُ ... ) .  
الضربُ الآخرُ : الذي على وزنِ ذواتِ الأربعةِ وليسَ بملحقٍ وهو يجيءُ على ثلاثةِ  
أضربٍ : فَعَلَّ وَأَفْعَلَّ وفَعَّالَ الوزنُ على وَزْنِ : دَحْرَجَ والمضارعُ كَمضارعِ  
بناتِ الأربعةِ لأنَّ الوزنَ واحدٌ ولا يكونُ المصدرُ كمصادرها لأنَّه غيرُ ملحقٍ  
بها تقولُ : قَطَّعَ يَدَهُ يُقَطِّعُها وكَسَّرَ يَكْسِرُ على مثالِ : يُدَحِّرُجُ  
وقَاتَلَ يُقاتِلُ وأَمَّا أَفْعَلْتُ فنحو : أَكْرَمَ يَكْرِمُ وَأَحْسَنَ يُحَسِّنُ وكانَ  
الأصلُ : يُؤَكْرِمُ وَيُؤَحْسِنُ حتَّى يكونَ على مثالِ : يُدَحِّرُجُ لأنَّ هَمْزةَ أَكْرَمَ  
مزيدةٌ بحذاءِ دالِ دَحْرَجَ وَدَحْرَجَ المصارعُ أن ينتظمَ ما في الماضي من الحروفِ  
ولكن حُدِّفَتْ .