

## الأصول في النحو

لقلتَ : عَثِيرِيٌّ وحرثيليٌّ كما قلتَ : حميريٌّ ولم يجرْ إسقاطُ الياءِ لأنها متحركةٌ  
فقد فَرَقُوا بينَ المتحركِ والساكنِ مُثْنِيٌّ بمنزلةِ مُرَامِيٍّ لِأَنَّهَا خَمْسَةٌ .  
الخامسُ : مِنَ الْقِسْمَةِ الْأُولَى : .  
وهو ما أُضِيفَ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْمَحذُوفَةِ قَبْلَ الْإِضَافَةِ وهو على ثلاثةِ أقسامٍ : .  
الأولُ : الْإِضَافَةُ إِلَى بِنَاتِ الْحَرْفَيْنِ .  
الثاني : الْإِضَافَةُ إِلَى مَا فِيهِ الزَّوَائِدُ مِنْ بِنَاتِ الْحَرْفَيْنِ .  
الثالث : الْإِضَافَةُ إِلَى مَا ذَهَبَتْ فَاؤُهُ .  
الأولُ : مِنَ ذَلِكَ الْإِضَافَةُ إِلَى بِنَاتِ الْحَرْفَيْنِ وَهِيَ تَجِيءُ عَلَى ضَرْبَيْنِ : أَحَدُهُمَا  
أَنَّ زَيْتَ فِيهِ مَخِيرٌ فِي رَدٍّ مَا حَذَفْتَ وَتَرَكْتَهُ وَالْآخَرُ : لَا بُدَّ فِيهِ مِنَ الرَّدِّ .  
اعْلَمْ : أَنَّهُ مَا كَانَ مَنْقُوصًا فَأَنْتَ فِيهِ بِالْخِيَارِ إِنْ شِئْتَ قُلْتَ فِي دَمٍ وَوَيْدٍ :  
دَمِيٌّ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : دَمَوِيٌّ تَرَدُّدٌ مَا حُذِفَ وَكَذَلِكَ غَدٌ وَغَدَوِيٌّ وَإِنَّ مَا  
فَتَحْتَ عَيْنَ غَدٍ وَوَيْدٍ وَهُمَا فَعَلٌ لِأَنَّ زَيْتَ نَسَبَتْهُ إِلَى الْإِسْمِ وَكَانَتْ الْعَيْنُ مُتَحَرِّكَةً  
فَرَدَدْتُ وَتَرَكْتَ الْحَرْفَ .  
وتقولُ في ثُبَّةٍ ثُبِّيٌّ : وَثَبَوِيٌّ وفي شَفَاةٍ : شَفِيٌّ وَشَفَاهِيٌّ .  
وفي حَرِيٍّ : حَرِيٌّ وَحَرَحِيٌّ وَإِنَّتِ أَصَفَتْ إِلَى ( رُبِّ ) فَيَمْنِ خَفَفَتْ قُلْتَ : رُبِّيٌّ  
وَإِنْ شِئْتَ رَدَدْتَ كَمَا قَالُوا فِي قُرَّةٍ : قُرِّيٌّ وَإِنَّ مَا اسْكَنْتَ كَرَاهِيَةَ التَّضْعِيفِ فَلَمْ  
يَقُولُوا : رَبِّيٌّ وَأَمَّا مَا لَا يَجُوزُ فِيهِ إِلَّا الرَّدُّ مِنْ بِنَاتِ الْحَرْفَيْنِ فَنَحْوُ : أَبٍ  
وَأَخٍ تَقُولُ فِي أَبٍ : أَبَوِيٌّ وَفِي أَخٍ : أَخَوِيٌّ وَفِي حَمٍ : حَمَوِيٌّ لِأَنَّ هَذِهِ  
تَطَهَّرَتْ فِي الْإِضَافَةِ وَالتَّثْنِيَةِ .