

الأصول في النحو

مفتوحاً واسمٌ قُلِبَ فيه الحرفُ الذي قبلَ ياءِ النَّسَبِ وأُبدلَ . واسمٌ حُذِفَ منه .

واسمٌ محذوفٌ قبلَ النسبِ . فمنها ما يردُّ إلى أصله ومنها ما يُتركُ على حذفه .
الأول : اسمٌ نُسِبَ إليه فسلمَ بناؤه ولم يغيرْ فيه حركةٌ ولا حرفٌ ولا حذفَ منه شيءٌ .

وذلكَ نحو قولكَ : هَاشِمِيٌّ وبَكَرِيٌّ وزَيْدِيٌّ وسَعْدِيٌّ وتَمِيمِيٌّ وقَيْسِيٌّ ومَصْرِيٌّ فجميعُ هذهِ قد سلمَ منها بناءُ الإسمِ وزدتَ عليهِ ياءِ الإضافةِ وكسرتَ للياءِ ما قبلها وعلاى هذا يجري القياسُ طالَ الإسمُ أو قصرَ .

الثاني : اسمٌ غُيِّرَ مِن بِنَائِهِ حركةٌ فجُعِلَ المكسورُ فيه مفتوحاً : .
وذلكَ إذا نُسِبَ إلى اسمٍ علاى وزنِ فَعَلٍ مسكورِ العينِ فَإِنَّكَ تفتَحُها استثقلاً لإجماعِ الكسرتينِ والياءينِ في اسمٍ ليسَ فيه حرفٌ غيرُ مكسورٍ إلاَّ حرفاً واحداً وهو النَّسَبُ إلى النَّمْرِ : نَمَرِيٌّ .

وفي شَقَرَةٍ : شَقَرِيٌّ وفي سَلَمَةٍ : سَلَامِيٌّ فَأَما تَغْلِبُ فحقُّ النَّسَبِ أَنْ تَأْتِيَ بهِ علاى القياسِ وتدعهُ علاى لفظه فتقولُ : تَغْلِبِيٌّ لِأَنَّ فيه حرفينِ غيرَ مكسورينِ الياءُ مفتوحةٌ والعينُ ساكنةٌ ومنهم مَنْ يفتحُ فيقولُ : تَغْلَيْيٌّ وبعضُهم يقولُ في الصَّعِقِ : صَعِقِيٌّ يدعهُ علاى حاله ويكسرُ الصادَ لِأَنَّهُ يقولُ : صَعِقٌ فهذا