فتقولُ : قُشَيعيرٌ وطُمَيْئين وخَورنقٌ مثل : فَدَوكسٍ وبَرْدَرايا بُرَيدرٌ تحذفُ الزوائدَ حتَى تصيرَ على مثالِ ( فُعَيعلٍ ) وإنْ عوضتَ قلتَ : بُرَيديرٌ وحُوَيَليٌّ لأَنّ َ الياءَ فيهما ليستْ للتأنيثِ ولكنها بمنزلةِ ياء دِرْحايةٍ .

التاسع : تحقيرُ ما أَولهُ أَلفُ الوصلِ وفيهِ زيادةٌ مِنْ بناتِ الأربعةِ : .

وذلكَ احرنجامٌ تقولُ : حُرَيجيمٌ تحذفُ الألفَ والنون حتى يصيرَ ما بقيَ علَى مثالِ : فُعَيعيلٍ ومثلهُ الإطمئنانُ والإسلنقاء .

العاشرُ : ما كُسّرِ عليهِ الواحدُ للجمعِ : .

كُلّ ُ بناءٍ لأَدنى العددِ فتحقيرهُ جائزٌ وهو علَى أربعةِ أَبنيةٍ : أَفْعُلٌ وأَفعالٌ وأَفْعلةٌ وفِعْلَةٌ وذلكَ قولُه في أَكلبٍ : أَكيلبٌ وفي أَجمالٍ : أُجَيْمالٌ وفي أَجربةٍ أُجَيربَةٌ وفي غِلْمَةٍ : غُليمةٌ وفي وُلَيدةٌ : وَلَيدةٌ فإنْ حقرتَ ما بنيَ للكثيرِ وددته إلى بناءِ أَقلّ ِ العددِ تقولُ في تصغيرِ : دُورٍ أُدَيرٌ تردّ ُءْ إلى أَدنى العددِ فإنْ لم تفعلْ تحقرها على الواحِدِ وأَلحقْ تاءَ الجمعِ فإنْ حقرتَ مَرَابدَ وقَنَاديلَ قلتَ : قُنَيديلاتٌ ومُرَيبداتٌ ودَراهمُ دُرَيهمات وفِتيانٌ وفُتَيّ َة ترده ُ إلى فِتيةٍ وإنْ شئتَ قلتُ : فُتَيّ َونَ والواوُ والنونُ بمنزلة الألفِ والتاءِ وفُقراءُ فُقَيرونُ فإنْ كانَ الإسمُ قد كسّرِ علَى واحدِه المستعملِ في الكلامِ فتحقيره ُ على واحدِه المستعملِ تقولُ في ظروفٍ جَمعُ ظريفٍ : ظُرَيفون وفي السّ ُمَحاءِ : سَمَيحونَ وفي شُعراءَ شُوَيعرونَ ترده ُ إلى سَمَحٍ وظَريفٍ وشَاعرٍ فإِذَا جاءَ جمعٌ لم يستعملْ واحده ُ حقّ ِرَ على القياسِ نحو : عَبَاديد تقولُ : عُبَيديدونَ لأنّ َه ُ جمعُ