

## الأصول في النحو

فتقولُ : قُشَّيْعِرٌ وطُْمَيْئِينٌ وخَوْرِنُقٌ مثل : فَدَوَكْسٍ وِبَرَرٌ دَرَايَا بُرَيْرٌ تحذفُ الزوائدَ حتَّى تصيرَ على مثالِ ( فُعَيْعِلٍ ) وإنَّ عَوْضَتَ قَلتَ : بُرَيْرٌ يَدِيرُ وحُوَيْلِيٌّ لأنَّ الياءَ فيهما ليستَ للتأنيثِ ولكنها بمنزلةِ ياءِ دِرِّحَايَةٍ .

التاسعُ : تحقيرُ ما أولُه أَلْفٌ الوصلِ وفيه زيادةٌ منَ بناتِ الأربعةِ : .

وذلكَ احرنجامُ تقولُ : حُرَّيْجِيمٌ تحذفُ الألفَ والنونَ حتى يصيرَ ما بقيَ علىَ مثالِ : فُعَيْعِلٍ ومثلهُ الإطمئنانُ والإسْلِقَاءُ .

العاشِرُ : ما كُسرَ عليهِ الواحدُ للجمعِ : .

كُلٌّ بناءٌ لأَدنى العددِ فتحقيرهُ جائزٌ وهو علىَ أربعةِ أبنيةٍ : أَفُعُلٌ وأَفْعَالٌ وأَفْعَلَةٌ وفِعْلَةٌ وذلكَ قولُه في أَكَلَبٍ : أَكَلَبٌ وفي أَجْمَلٍ : أَجْمَلٌ وفي أَجْرِبَةٍ : أَجْرِبَةٌ وفي غَلَمَةٍ : غَلِمَةٌ وفي وَلِيدَةٍ : وَلِيدَةٌ فإنَّ حَقرتَ ما بنىَ للكثيرِ وددتهُ إلى بناءِ أَقَلِّ العددِ تقولُ في تصغيرِ : دُورٌ أُدَيْرٌ تردُّءٌ إلى أَدنى العددِ فإنَّ لم تفعلْ تحقرها على الواحدِ وأَلْحَقُ تاءَ الجمعِ فإنَّ حَقرتَ مَرَّأبِدَ وَقَنَادِيلَ قَلتَ : قُنَادِيلَاتٌ ومُرَّيِدَاتٌ ودَرَاهِمٌ دُرِّيَهَمَاتٌ وفَرِيَّانٌ وفُتَيَّيَّةٌ تردُّه إلى فَرِيَّةٍ وإنَّ شَتَّتَ قَلتَ : فُتَيَّيَّونَ والواوُ والنونُ بمنزلةِ الألفِ والتاءِ وفُقَرَاءٌ وفُقَيْرُونَ فإنَّ كانَ الإسمُ قد كسَّرَ علىِ واحدِه المستعملِ في الكلامِ فتحقيرهُ على واحدِه المستعملِ تقولُ في ظروفٍ جَمَعٌ ظَرِيفٌ : ظُرَّيْفُونَ وفي السُّمَّحَاءِ : سَمَّيْحُونَ وفي شُعْرَاءِ شُوعْرَاءِ يَعْرُونَ تردُّه إلى سَمَّحٍ وظَرِيفٍ وشَاعِرٍ فَإِذَا جَاءَ جَمَعٌ لم يستعملْ واحدُه حَقَّرَ على القياسِ نحو : عَيَّادِيدٌ تقولُ : عَيَّادِيدُونَ لأنَّهُ جَمَعٌ