

الأصول في النحو

الزيادةُ التي كسرتهاُ للجميع حذفها .

الخامس : اسمٌ يحذفُ منهُ الزوائدُ من بناتِ الثلاثةِ مما أَوَلهُ أَلْفُ الوصلِ .

السادس : اسمٌ فيه زائدتانِ تكونُ فيه بالخيارِ أيُّهُما شئتَ حذفَ .

السابع : اسمٌ مِنْ بناتِ الثلاثةِ تثبتُ زيادتهُ في التحقيرِ .

الثامنُ : ما يحذفُ في التحقيرِ من زوائدِ بناتِ الأربعةِ .

التاسع : ما أَوَلهُ أَلْفُ الوصلِ وفيه زيادةُ من بناتِ الأربعةِ .

العاشر : تحقيرُ الجَمْعِ .

الأول : المضاعفُ المُدغمُ : تقولُ في مُدُقِّ : مُدَيِّقُ وفي أصمِّ : أُصَيِّمُ تجمعُ

بينَ ساكنينِ كما فعلتَ في الجَمْعِ لِأَنَّ هذهَ الياءَ نظيرةُ تلكَ الألفِ .

الثاني تصغيرُ ما كانَ على ثلاثةِ أحرفٍ ولحقتهُ الزيادةُ للتأنيثِ فصارتَ بالزيادةِ

أربعةَ أحرفٍ تقولُ في حُبَيْلَى : حُبَيْلَى وفي بُشَيْرَى : بُشَيْرَى وفي أُخَيْرَى : أُخَيْرَى

فلا تكسرُ ما قبلَ الألفِ كما لا تكسرُ ما قبلَ الهاءِ في طُلَيْحَةٍ وَسُلَيْمَةٍ فإن جاءتِ

الألفُ للإِلاحاقِ قَلبتْ ياءً تقولُ في مَعزَى : مَعزَى وفي أَرطَى : أَرطَى وفيمن

قالَ : عَلاقَى فَنونَ عَلاقَى وإِذا كانتِ الألفُ خامسةً للتأنيثِ أو لغيره حذفَ

تقولُ في : قَرَوَى : قَرَوَى وفي حَبَرَكَ : حَبَرَكَ .

الثالث : اسمٌ ثلاثيٌ أُدخِلَ عليه ألفا التأنيثِ وما ضارعهما تقولُ في حَمراءَ :

حُمَيراءُ فَلَا تَغيرُ وكذلكَ (فَعولانُ الذي لَهُ) (فَعولَى) تقولُ في (عَطاشان)

وسَكَرانَ : عَطاشانُ وسُكَيَيرانُ لِأَنَّ مؤنثهُ : عطشى وسَكَرَى فأما ما كانَ آخرهُ

كَآخِرِ (فَعولان) الذي لَهُ فَعولَى وعلى عدةِ حروفه وإِنَّ اختلفت