

الأصول في النحو

- السابعُ : فَعَلٌ : جاءَ علَى (أفعالٍ) وقالوا : نَكَدٌ وأَنكَادٌ .
فجميعُ الأبنيةِ التي جاءت مِنِ الثلاثي في الصفاتِ سبعةُ أبنيةٍ .
الأولُ : فَعْلٌ . وجاءَ فيه تسعةُ أبنيةٍ : فَعَالٌ وفُعُولٌ وفُعُولٌ وأَفْعُلٌ وفَعِيلٌ وأَفْعَالٌ وفِعْلَانٌ وفِعْلَةٌ وفُعْلَانٌ .
الثاني : فَعْلٌ وجاءَ فيه ثلاثة أبنية : فِعَالٌ وفُعَالٌ وأَفْعَالٌ .
الثالث : فَعْلٌ : جاءَ على أفعالٍ .
الرابع : فَعْلٌ : جاءَ على أفعالٍ وأَفْعُلٍ .
الخامس : فَعْلٌ : جاءَ على أفعالٍ .
السادس : فَعْلٌ : جاءَ على أفعالٍ .
السابع : فَعْلٌ : جاءَ على أفعالٍ .
واعلامٌ : أَنْـ جميعَ هذهِ النعوتِ لا تمتنعُ من الواوِ والنونِ والألفِ والتاءِ
لأنَّ زَّها على الفعلِ تجري والأسماءُ أَشدُّ تمكناً في التكسيرِ فمتى احتجتَ إلى تكسيرِ
صفةٍ ولم تعلمَ أَنْـ العربَ كسرتَها فكسرها تكسيرَ الإسمِ الذي هُوَ علَى بنائِهِ
لأنَّ زَّها أَسْماءٌ وإنَّ كانت صفاتٍ .
والضرورةُ تقعُ في الشعرِ فَأَمَّـ إِذْـا احتجتَ إلى ذلكَ في الكلامِ فاجمعُ بالواوِ
والنونِ والألفِ والتاءِ إِلاَّ أَنْـ تعلمَ أَنْـ العربَ قد كسروا مِنِ ذلكَ شيئاً فتكسرُ
عليه .