

## الأصول في النحو

يحمل على المعنى لو قلت : أخواك قام وأنت تريد : قام أحدهما لم يكن كلاماً لأنك ابتدأت الأخوين ولم تجيء في خبرهما بما يرجع إليهما فلذلك لم يجر هذا ولو قلت : أخواك قام وقعد فحملت ( قام وقعد ) على معنى الأخوين كان هذا أقوى لأن الكلام كلما طال جاز فيه ما لا يجوز فيه إذا لم يطل ولو قلت : ( اللذان قام أخواك ) تريد : ( اللذان قام أحدهما أخواك ) لم يجر وقد يضطر الشاعر فيجيب بالشئ على المعنى فيكون ذلك جائز كما جاز له صرف ما لا ينصرف ووضع الكلام في غير موضعه ولا يجوز ذلك في غير الشعر فكل ما شنع في السمع أجازته ولم يستعمل لا تجزه .

وقال الأخفش : لو أن رجلاً أجاز : مررت بالذي ذهبت جاريتاه والذي أقامنا على القياس يعني في هذا الباب وعلى أنه يجوز في العطف ما لا يجوز في الإفراد كان قياساً على قبحه وعلى أنه ليس من كلام العرب ومن لم يجر هذا لم يجر : ( مررت بالحسنة جاريتاه لا القبيحتين ) إذا أراد معنى ( الذي ) ويجوز هذا على أن لا يجريه مجرى ( الذي ) ولكن يدخل الألف واللام للمعرفة وإذا قلت : ( ضربت زيداً فعمرًا ) فأردت الإخبار عن ( زيدٍ ) قلت : ( الذي ضربته فعمرًا زيدٌ ) فإن أخبرت عن ( عمرو ) قلت : ( الذي ضربت زيداً فأياه عمرو ) ولا يجوز أن تجعل ضميره متصلًا وتقدمه كما فعلت في الواو لأن معنى الفاء خلاف ذلك وثم كالفاء وكذلك ( لا ) إذا كانت عاطفة فإذا قلت : ( ضربت زيداً ثم شتمت عمرًا ) لم يجر أن تخبر عن زيدٍ بالألف واللام لأنه يلزمك أن تقول : ( الضاربه أنا ثم شتم الشاتم أنا عمرًا زيدٌ ) فلا يكون لقولك : ( الشاتم أنا عمرًا ) اتصال بما في الصلة إلا أن تريد له أو من أجله كما بينا في مسائل تقدمت لو قلت : الذي ضربته