

## الأصول في النحو

بمضاف نصبت الوصف لا غير لأنه لو وقع موقع زيد لم يكن إلا منصوباً تقول : يا زيد ذا الجملة وكذلك إن أكدته تقول : يا زيد نفسه<sup>١</sup> ويا تميم كلكم<sup>٢</sup> ويا قيس كلكم<sup>٣</sup> .  
فأما يا تميم أجمعون فأنت فيه بالخيار إن شئت رفعت وإن شئت نصبت حكم التأكيد حكم النعت إلا أن الصفة يجوز فيها النصب على إضمار ( أعني ) ولا يجوز في أجمعين ذلك وأما البدل فقولك : يا زيد زيد<sup>٤</sup> الطويل<sup>٥</sup> ويا زيد أخانا لأن تقدير البدل أن يقوم الثاني مقام الأول فيعمل فيه ما عمل في الأول فقولك : يا زيد أخانا كقولك : يا أخانا .  
واعلم : أن عطف البيان كالنعت سواء لا يلزمك فيه طرح التنوين كما لا يلزمك في النعت طرح الألف واللام تقول : يا زيد<sup>٦</sup> زيداً<sup>٧</sup> فتعطف<sup>٨</sup> على الموضع<sup>٩</sup> ويا زيد<sup>١٠</sup> زيد<sup>١١</sup> وأمر البدل وعطف البيان سنذكرهما مع ذكر توابع الأسماء وهذا البيت ينشد على ضربين : .  
( إني وأسطار<sup>١٢</sup> سطر<sup>١٣</sup>ن سطر<sup>١٤</sup>رَا ... لَقَائِل<sup>١٥</sup> : يا نصر<sup>١٦</sup>ر نصر<sup>١٧</sup>رَا نصر<sup>١٨</sup>رَا ) .  
فمن قال : يا نصر نصر<sup>١٩</sup> فإنه جعل المنصوبين تبييناً للمضموم وهو