

الأصول في النحو

الموصوفِ فكانَ حَقٌّ هذا الشاعر لما قالَ : مُصْطَلَاهُما أُنْ يُوَحِّدُ الصِّفَةَ فيقولُ
: جَوْنٌ مُصْطَلَاهُما .
السابع : تَأْنِيثُ المَذْكُرِ عَلَي التَّأْوِيلِ : .
مِنْ ذَلِكَ قولُ الشاعر : .
(فكانَ مِجْدِيٌّ دونَ مَنْ كُنْتُ أَتَقَوِّي ... ثَلَاثُ شُخُوصٍ كاعبانِ ومُعَصِرٌ) .
فإِزَّما أَزَّثَّ الشُّخُوصَ لِقِصْدِهِ النِّسَاءَ فَحَمَلَهُ عَلَى المَعْنَى ثُمَّ أَبَانَ عَنِ
إِرَادَتِهِ وَكشَفَ عَنِ مَعْنَاهُ بِقولِهِ : كاعبانِ ومُعَصِرٌ ونظيرُ ذلكَ قوله :