

الأصول في النحو

الثاني منه : .

أَنَّ تحذف للإضافة والألف واللام ما كنت تحذفه للتنوين لأنَّ هذه الأشياء تتعاقب . قال الشاعر : .

(كَنَوَاحٍ رِيْشٍ حَمَامَةٍ نَجْدِيَّةٍ ... وَمَسْحَاتٍ بِاللَّسْتَاتَيْنِ عَصْفِ
الإيماء) .

فحذف الياء من (نواحي) لمَّا أضافها إلى (ريش) كما كان يحذفها مع التنوين وأما حذفها مع الألف فنحو قوله :