

الأصول في النحو

بَابُ الصَادِ وَالزَّايِ وَالسَّيْنِ .

الصَادُ مَعَ السَّيْنِ : .

(اِفْجَسَّ السَّالِمَاءُ) تَدْغَمُ فَتَصِيرُ سِينًا وَتَدْعُ الْإِطْبَاقَ لِأَنَّهَا مَهْمُوسَةٌ مُثْلُهَا وَإِنْ شِئْتَ أَذْهَبْتَهُ وَإِذْهَابُ الْإِطْبَاقِ مَعَ السَّيْنِ أَمْثَلُ مِنْ إِذْهَابِ الْإِطْبَاقِ إِذَا أَدْغَمْتَ الطَّاءَ وَتَدْغَمُ السَّيْنُ فِي الصَادِ وَذَلِكَ أَحَبُّ صَوَابًا .

الزَّاي مَعَ الصَادِ : .

وَتَدْغَمُ الزَّاي فِي الصَادِ وَذَلِكَ : أَوْجَسَّ السَّابِرَاءُ .

الزَّاي وَالسَّيْنُ : .

أَحَبُّ زَرْدَةً تَدْغَمُ وَكَذَلِكَ الزَّاي فِي السَّيْنِ وَرُسَّ لَامَةً تَدْغَمُ