

الأصول في النحو

الحاءُ معَ العينِ : .

قالَ سيبويه : ولكنَّكَ لو قلبتَ العينَ حاءً فقلتَ في (امْدَحْ عَرَفَةَ) :

امْدَحْ عَرَفَةَ جازَ .

الغينُ معَ الخاءِ : .

البيانُ أحسنُ والإِدغامُ حَسَنٌ وذلكَ قولُكَ : أَدْمَعُ خَلَفًا .

الحاءُ معَ الغينِ : .

البيانُ أحسنُ ويحوزُ الإِدغامُ لأَنَّهُ المخرجُ الثالثُ وهوَ أدنى مَخارجِ الحلقِ

إلى اللسانِ ألا تَرَى أَنَّ بَعْضَ العَرَبِ يقولُ : مُنْخَلٌ وَمُنْغَلٌ فيُخفي النونَ

كما يخفيها معَ حروفِ اللسانِ وذلكَ قولُكَ في اسْلَخْ غَنَمَكَ : اسْلَغْ نَمَكَ

ويدلُّكَ على حُسْنِ البيانِ عِزَّتُها في بابِ (رَدَدْتُ) لأَنَّهم لا يكادونَ يُضعِفُونَ

ما يستثقلونَ .

القَافُ معَ الكَافِ : .

الْحَقُّ كَلادَةٌ الإِدغامُ حَسَنٌ والبيانُ حَسَنٌ