

الأصول في النحو

هذا المثال فإذا رأيت الشيء فيه من حروف الزوائد شيء ولم يكن على مثال ما
آخره من نفس الحرف فاجعله بمنزلة المشتق الذي تسقط معه حروف الزيادة
وأما جندب فالنون فيه زائدة لأنك تقول جَدْب لولا ذلك لكانت أصلاً
ونون عرند زائدة لقولهم : عُرْدٌ ولأنه ليس في الأربعة على هذا المثال
وإذا كانت ثانية ساكنة فلا تزد إلا بثبت وذلك نحو : حِنْزَقِرٍ وعَدَلِيٍّ
وإذا كانت ثانية متحركة أو ثالثة فلا تزد إلا بثبت وذلك جَنْدَلٍ
وخَدَرٍ نَقٍ وأما كَنْهَيْلٍ فالنون فيه زائدة لأنه ليس في الكلام على مثال
سَفَرٍ جَلٍ وقَرَنٍ فُلٍ مثله وأما القَنْدَفَخِرُ فالنون زائدة لأنك تقول :
قُفَاخِرِيٌّ في هذا المعنى .

وكندتأل النون زائدة لأنه ليس مثل جُرْدَلٍ يقال : خُنْدَعَبَةٌ
وخِنْدَعَبَةٌ بكسر الخاء وضمها إذا كانت غزيرة .
الثامن : التاء :

وهي تؤنث بها الجماعة نحو : منطلقات . ويؤنث بها الواحد نحو : هذه طلحة
وحمزة ورحمة وبنات وأخت وتلحق رابعة نحو : سَدَبِيَّةٌ وخامسة نحو : عَفْرِيَّةٌ
وسادسة نحو : عَدَكَبوتٍ ورابعةً أولاً فصاعداً في