

## الأصول في النحو

إلحاقها من موضع الرابع : .

فَعَلَّالٌ وصفٌ سَدَّهْ لَلُ الرجلُ الفَارِعُ . فِعْلَالٌ : عِرْبَدٌ : اسمٌ حيةٍ  
والصفةُ : قِرْشَبٌ وهو المَسْنُ من الرجال .

وأُلْحِقَ بِهِ عَسْوَدٌ : اسمٌ دَابَّةٍ . فِعْلَالٌ : صِفَةٌ قُسْحُبٌ ضَخَمٌ  
وطُرْطُبٌ : ثَدِيٌّ طَوِيلٌ فِعْلَالٌ : قَهْقَرٌ : حَجَرٌ يَمْلَأُ الكَفَّ والذي يُقَرِّقُ في  
جوفه قِهْقَرٌ بكسرِ القافِ الأوَّلِي .

ما لحقتهُ الزيادةُ من بناتِ الخمسةِ وجاءتِ الزوائدُ في بناتِ الخمسةِ أَقْلٌ بحرفِ  
فزوائدُه ثلاثةُ : .

الأولُ : لِحَاقُ الياءِ خامسةٌ : .

فَعَلَّالِيْلٌ خَنْدَرِيْسٌ وَعَنْدَلِيْبٌ طَائِرٌ وَسَلَّاسِيْلٌ وَالصِفَةُ دَرْدَبِيْسٌ وَهِيَ العَجُوزُ  
والداهيةُ أَيْضاً . فُعَلَّالِيْلٌ : خُزْعَبِيْلٌ وَهِيَ الأباطيلُ عن الجرمي .

الثاني : لِحَاقُ الواوِ خامسةٌ : .

فَعَلَّالِوُلٌ : عَصْرَفُوطٌ وَهِيَ العِطَاءَةُ الذِكرُ . فِعْلَالِوُلٌ : صِفَةٌ قِرْطَبِوُسٌ .  
وفي كتابي موقع عن أبي العباس قِرْطَبِوُسٌ : هَوَ المعروفُ .

الثالثُ : لِحَاقُ الألفِ سادسةٌ لغيرِ التأنِيثِ : .

فَعَلَّالِاِي : قَدِيعُثْرِي وَهُوَ العَظِيمُ الشَدِيدُ