

الأصول في النحو

الثلاثة قَلَانْدَسُوَّةٌ فَيَدْعَلُولُ : خَيْتَعُورُ : اسمٌ للداهيةِ والصفةُ : عَيْسَجُورُ
وهي الشديدةُ مِنَ الإِبِلِ . فَعَوْلَاوُتُ : عَنْدَكَيُوتُ وَتَخْرَبُوتُ .
قالَ الجرمي : سألتُ علماءنا فلم يعرفوا : تَخْرَبُوتاً وفي كتابِ ثعلبٍ بخطِّه :
تَخْرَبُوتُ ناقةٌ فآرهةٌ .
فَعَوْلَاوُتُ : مَنذَجَانُونُ اسمٌ والصفةُ : حَنْدَقُوقُ وهو الطويلُ المضطربُ شبه
المَنذَجَانُونِ .
الثاني : زيادةُ الياءِ في الرباعي : .
تلحقُ ثالثةٌ : فَعَعَيْلَالُ : صفةٌ عَمَيْئَلُ : وهو الجلدُ النشيطُ وأُلْحَقَ بهِ من
بَنَاتِ الثلاثةِ : خَفَيْدُودُ وَأَصْلُهُ لِلظليمِ ثُمَّ هُوَ بَعْدُ لِكُلِّ سَرِيعٍ .
فَعَعَيْلَالَانُ : عَرَبِيْقُصَانُ وهي دابةٌ ولا يعرفُ وصفاً .
لحاقُها رابعةٌ : فَعَوْلَايِلُ : قَنْدِيلُ وَبِرْطِيلُ والصفةُ : شَنْظِيرُ : السيءُ
الخلقِ عن أبي زيدٍ وَحَرَبِيْشُ الخَشِنَةُ . وأُلْحَقَ بهِ مِنْ بَنَاتِ الثلاثةِ : زَحْلِيلُ
مِنْ : تَزَحْلَلُ فَعَوْلَايِلُ : غُرْنَيْقُ صِفةٌ وهو السيدُ الرفيعُ