

## الأصول في النحو

بابُ الزيادةِ بتكريرِ حَرفٍ منَ الأصلِ في الثلاثي .

إمَّـا أَنْ تُضَاعَفَ العَيْنُ وإمَّـا أَنْ تُضَاعَفَ اللامُ وإمَّـا أَنْ تُضَاعَفَا جميعاً .  
الأولُ : ما ضُوِّعَتْ فِيهِ العَيْنُ : فُعَّـلُ : سُلِّـمُ والصفةُ : زُمَّـلُ وهو الضعيفُ .  
فِعَّـلُ : قِنِّـبُ وهو الطينُ الذي يجيءُ في أَسْفَلِ القيعانِ والصفةُ : الدِّـزَّـبُ .  
وهو القصيرُ ويقالُ : دِـزَّـبَةُ فِعَّـلُ : حِمِّـصُ وِحِلَّـزُ : شَجَرَ قِمَّـارُ ولا يعرفُ  
وصفاً . فُعَّـلُ : تُدِّـعُ وهو قليلُ يرادُ بهِ تُدِّـعُ وهو الظَّـلُّ .  
الثاني : ما ضُوِّعَتْ لامُهُ : فَعَّـلُ مَهْدَدُ اسمُ امرأةٍ ولا يعرفُ وصفاً .  
فُعَّـلُ : سُرُّدُ اسمُ مَكَانٍ وَقُعُّدُ . قالَ الجرمي : وهو شينانٍ يقالُ :  
أَقَعْدُهُم إِلَيَّ جَدَّـهٌ والآخِرُ يَكُونُ الضعيفَ قالَ الشاعرُ :