

## إعراب لامية الشنفرى

( بِلَاوَى ) وهي [ هُنَا ] لابتداء غاية المكان أي صَرَفه من هذا المكان .  
و ( لَوَاهُ ) وما يتعلق به في موضع جَرِّ إضافة ( لَمَّا ) إليه .  
وموضع ( أَمَّه ) جَرِّ إضافة ( حَيْثُ ) إليه .  
و ( نِظَائِرُ ) فاعل ( أَجَابَتْهُ ) وهو جَمْعُ ( نظيرة ) .  
وجمعه في المؤنث على ( نِظَائِر ) مثل كريمة وكرائم .  
و ( زُجَّالٌ ) زَعَمْتُ ( لنِظَائِر ) واحدهم ° نَاحِلٌ مثل صَائِمٍ وصُومٍ والفعل منه  
بِفَتْحِ الحاءِ لا غَيْرُ .  
29 - ( مَهْلَسَلَاةٌ شَيْبُ الوجوهِ كَأَنَّهَا ... قِدَاحٌ بِكَفَّيْ يَاسِرٍ تَتَقَلَّأَقَلُّ )

[ اللغة ] : مهللة° : رقيقة اللحم والياسر° : الذي يضرب° بالقداح