

إعراب لامية الشنفرى

الروايات .

و (الهُدَى) يذكرُ وَيُؤْنِثُ فعلَى هذه الروايةِ قد أضافَ القصدَ إلى (الهدى) وهو منصوبٌ والفاعلُ (يَهْمَاءُ) وهو مجازٌ أي قصدتَ الهدايةَ في اليهْمَاءِ . وهو مثل قولهم : نامَ لَيْلِي أي نِمْتُ في ليلي . ويُرْوَى : انتحتُ أي اعترضتُ اليهْمَاءُ دونَ الهدايةِ . و (الهَوَجَلُ) الأولُ : البليدُ والثاني : الفلّاةُ التي يرشُقُ السَيْرُ فيها والمعنى لا أتحيرُ في الوقتِ الذي يتحيرُ فيه غيري . 20 - (إذا الأممُ عززُ الصّوّانُ لا قَى مَناسِمِي ... تطايرَ مِنْهُ قَادِحُ ومُفَلِّلُ) .

[اللغة] : الأممُ عززُ : المكانُ الذي فيه حصى والصّوّانُ : الحجارةُ المُلّسُ . والمناسِمُ : أخفافُ البعيرِ والقادِحُ