التي يحُدْثهِا عاملُ الجرّ ِ سواء كان العاملُ حرفاً أم إضافةً أم تَبَعِيةً وقد اجتمعت في الْبَسْمَلة .

الثانية : التّنْوِين وهو : نون ساكنة تلحق الآخر لفظا لا خطا لغير توكيد فخرج بقيد السكون النونُ في (ضَيْفَنٍ) للطّفَيْلي ّ و (رَعْشَنٍ) للمُرْتَعِش ِ وبقيد الآخِرِ النونُ فى (انْكَسَر) و (مُنْكَسِر) وبقولى (لَفظاً لا خَطّا) النونُ اللاحقةُ لآخر القَوَافِي وستأتي وبقولى (لغير توكيد) نونُ نحو (لنَسْفَعَاً) و (لَتَضْرِ بُنْ يا قَوْمُ) (لَتَضْرِ بِنْ يا هِنْدُ) . وأنواع التنوين أربعة :

أحَدُها : تنوين التمكين كزَيْدٍ ورَجُلٍ وفائدتُه الدلالَةُ على خِفّة ِ الاسم وَتمَكّنِه ِ فى باب الاسمية لكونه لم يُشْبه الحرف فَيبنى ولا الفعلَ فيمنعَ من الصرف .

الثاني : تنوينُ التنكير وهو اللاحقُ لبعض المبنيّات للدّلالَة على التنكير تقول : (سِيَبَوَيْهِ) إذا أرَدْتَ شَخْصاً معيناً اسْمُهُ ذلك و (إيِه) وإذا استزدْتَ مخُاطَبَكَ من حديث معين فإذا أردت شَخْصاً مّا اسْمُه سيبوبه أو استزادةً من حديثٍ مّا نَوّنْتَهَمُا