

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

والتزم الإدغام في هَلَامٌ لِثِقَلِهَا بِالْتَرَكِيبِ وَمِنْ ثَمَّ التَّزْمُ فِي آخِرِهَا الْفَتْحَ وَلَمْ يَجِزُوا فِيهِ مَا أَجَاوَهُ فِي آخِرِ نَحْوِ رُدٍّ وَشُدٍّ مِنْ الضَّمِّ لِلتَّبَاعِ وَالْكَسْرِ عَلَى أَمْلِ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ .

وَيَجِبُ الْفَكُّ فِي أَفْعَلٍ فِي التَّعَجُّبِ نَحْوَ أَشْدِدٍ بِبَيْدِيَّاضٍ وَجُوهِ الْمُتَّقِينَ وَأَجْبِبُ إِلَى □□ تَعَالَى الْمُحْسِنِينَ .

وَإِذَا سَكَنَ الْحَرْفَ الْمَدْعَمَ فِيهِ لِاتِّصَالِهِ بِضَمِيرِ الرَّفْعِ وَجِبَ فُكُّ الْإِدْغَامِ فِي لُغَةِ غَيْرِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ نَحْوَ : جَلَلَاتٍ وَ (قُلْ إِنَّ ضَلَالَاتِي) . (وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ) .
وَكَانَ يَفُكُّ الْإِدْغَامَ فِي غَيْرِ ذَلِكَ شَذُوزًا نَحْوَ لِحَاحَتٍ عَيْدُهُ وَأَلِيلِ السَّقَاءِ أَوْ فِي ضَرُورَةٍ .
كَقَوْلِهِ : - .

(الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِّ ... الْوَاسِعِ الْفَضْلِ الْوَهَّوبِ الْمُجَزَّلِ)