

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

وتزاد مُصَدِّرة في المضارع .

وتزاد التاء في التأنيث كقائمة والمضارع كتقوم والمطاوع كتعلّم وتَدَحْرَج
والاستفعال والتَّصْفُوعُ والافتعال وفروعهن .

وتزاد السين في الاستفعال وأهمها الناظم وابنه .

وزيادة الهاء واللام قليلة كأمّهات وأهراق وطايّسَل للكثير بدليل سقوطها في
الأُمومة والإراقة والطيّيس .

وأما تمثيل الناظم وابنه وكثير من النحويين للهاء بنحو " لَمِه " و " لم تَرَه " و
ولام ب " ذلك " و " تلك " فمردودٌ لأن كلا من هاء السكت ولام البعد كلمة برأيها وليست
جزءاً من غيرها .

وما خلا من هذه القيودُ حكم بأصلته إلا إن قامت حُجّة على الزيادة فلذلك حكم زيادة
همزتيّ شَمَّالٍ وَاحْيَيْدٍ طَا وَمِيْمِي دُلَامِصٍ وَاِبْنُ مِ نونى حَنْظَلٍ وَاِسْتَدْبِلُ وتاءى
مَلَاكُوتٍ وَاَعْفَرِيْتِ وَسِيْدِي قُدْمُوسٍ وَاِسْطَاعٍ لسقوطها في الشمول وَاَلْحَبَطِ والدلاصة
والبنوة والملك والعَفْرُ - بفتح أوله وهو التراب - والقدم والطاعة وفي قولهم :
حَطَلَتِ الْاِبْلُ " إذ آذاها أكل الحنظل و " أَسْجَلِ الزرع " . وبزيادة نونى نَرَجِسٍ
وهُنْدَلِجٍ وتاءى تَنْضُبٍ وتُخَيِّبٍ لانتفاء فَعْلَلٍ وفُعْلَلٍ وفُعْلَلٍ وفُعْلَلٍ