

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

قال : زَيْدٌ أَنْبَىٌّ وَمَنْ أَجْرَى زَيْدٌ وَعَلَمًا مَجْرَى غَسْلَيْنِ قَالَ : زَيْدٌ يَرِنَىُّ
وَمَنْ أَجْرَاهُ مَجْرَى هَرُونَ وَمَجْرَى عَرَبُونَ أَوْ أَلْزَمَهُ الْوَاوُ وَفَتْحَ النُّونِ قَالَ : زَيْدٌ وَنَىُّ
فَنَحْوُ تَمَرَاتٍ إِنْ كَانَ بَاقِيًا عَلَى جَمْعِيَّتِهِ فَالنَّسْبُ إِلَى مَفْرَدِهِ فَيُقَالُ : تَمَرَىُّ بِالْإِسْكَانِ
وَإِنْ كَانَ عَلَمًا فَمَنْ حَكَى إِعْرَابَهُ نَسَبَ إِلَيْهِ عَلَى لَفْظِهِ وَمَنْ مَدَّعَ صَرْفَهُ نَزَلَ تَاءَهُ
مَنْزِلَةَ تَاءِ مَكَّةَ وَالْفَهْ مَنْزِلَةَ أَلْفِ جَمَزَى فَحَذَفَهُمَا وَقَالَ : تَمَرَىُّ بِالْفَتْحِ . وَأَمَّا نَحْوُ
مَضْمَنَاتٍ فِي أَلْفِهِ : الْقَلْبُ وَالْحَذْفُ لِأَنَّهَا كَأَلْفِ حَيْلَى وَلَيْسَ فِي أَلْفِ نَحْوِ مُسْلِمَاتٍ
وَسُرَادِقَاتٍ إِلَّا الْحَذْفُ .

وأما الأمور المتصلة بالآخر فسته أيضا :

أحدها : الياء المكسورة المدغمة فيها ياء أخرى فيقال في طَيْبٍ وَهَيْبٍ :
طَيْبِيٌّ وَهَيْبِيٌّ بِحَذْفِ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ بِخِلَافِ نَحْوِ هَيْبِيٍّ لِانْفِتَاحِ الْيَاءِ وَبِخِلَافِ نَحْوِ
مُهَيْبِيٍّ لِانْفِصَالِ الْيَاءِ الْمَكْسُورَةِ مِنَ الْآخِرِ بِالْيَاءِ السَّاكِنَةِ