

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

إلا أن المضاف يُكسَّرُ بلا حذف كما في التصغير تقول أمّارٍء القيس كما تقول :
أمّيرٍء القيس لأنهما كلمتان كل منهما ذات إعراب يَخُمُّسُها فكان ينبغي للناظم ان لا
يستثنيه .

فصل .

: وثبت ألف التانيث المقصورة إن كانت رابعة كحُبِّدَلَى وتحذف إن كانت سادسة ككُلُّغَيِّزَى
. أو سابعة ككِبَرِدَرَايَا . وكذا الخامسة إن لم يتقدمها مدّة كقَرَّ قَرَى فإن تقدمها
مدّةٌ حذفتَ أيهما شئت كحُبِّدَا رَى وقُرَّيُنَا تقول : حُبِّدِرَى أو حُبِّدِرَى
وقُرَّيُنَا أو قُرَّيُنَا .

فصل .

: وإن كان ثاني المصغر ليناً منقلباً عن لين رَدَدَتْه إلى أصله فترد ثاني نحو ()
قِيَمَةٍ ودِيَمَةٍ ومِيَزَانٍ وَبَابٍ " إلى الواو وَيُرَدُّ ثاني نحو ومُوسِرٍ وَبَابٍ () إلى
الياء بخلاف ثاني نحو " مُعْتَدٌ " فإنه غير لين فيقال : مُتَدِيْعِدٌ لا مُوَيْعِدٌ خلافاً
للزجاج والفارسي وبخلاف ثاني نحو " آدم " فإنه عن غير لين فتقلب واواً كالألف الزائدة من
نحو ضَارِبٍ والمجهولة الأصل كصابٍ وقالوا في عِيْدٍ : عُدِيْدٌ شذوذاً كراهيةً لالتباسه
بتصغير عُوْدٍ وهذا حكم ثابتٌ في التكسير الذي يتغير فيه الأول : كمَوَازِينٍ وَأَبْوَابٍ
وَأَنْدِيَابٍ وَأَعْوَادٍ بخلاف نحو قِيَمٍ ودِيَمٍ