

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

والثاني كقراءة أبي عمرو والأخوين (وَالصُّحَى) بالإمالة مع ان ألفها عن واو الضَّحْوَةِ لمناسبة (سَجَا) و (قَلَى) وما بعدهما .

وأما الموانع فثمانية أيضاً وهي : الراء وأحرف الاستعلاء السبعة وهي : الخاء والغين المعجمتان والضاد والطاء والظاء والقاف .

وَشَرَطُ الْمَنْعِ بِالرَّاءِ أَمْرَانِ : كَوْنُهَا غَيْرَ مَكْسُورَةٍ وَاتِّصَالُهَا بِالْأَلْفِ إِذَا قَبْلَهَا نَحْوُ فِرَاشٍ وَرَاشِدٍ أَوْ بَعْدَهَا نَحْوُ هَذَا حِمَارٍ وَرَأَيْتَ حِمَارًا وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ الْمُؤَخَّرَةَ الْمَفْصُولَةَ بِحَرْفٍ نَحْوُ " هَذَا كَافِرٌ " كَالْمَتَصِلَةِ .

وَشَرَطُ الاسْتِعْلَاءِ الْمَتَقَدِّمِ عَلَى الْأَلْفِ أَنْ يَتَّصِلَ بِهَا نَحْوُ صَالِحٍ وَضَامِنٍ وَطَالِبٍ وَطَالِمٍ وَغَالِبٍ وَخَالِدٍ وَقَاسِمٍ أَوْ يَنْفَصِلَ بِحَرْفٍ نَحْوُ غَنَائِمٍ إِلَّا إِنْ كَانَ مَكْسُورًا نَحْوُ طِلَابٍ وَغِلَابٍ وَخِيَامٍ وَصِيَامٍ فَإِنَّ أَهْلَ الْإِمَالَةِ يَمِيلُونَهُ وَكَذَلِكَ السَّاكِنُ بَعْدَ كَسْرَةٍ نَحْوُ مَصْبَاحٍ وَإِصْلَاحٍ وَمِطْوَاعٍ وَمَقْلَاةٍ - وَهِيَ الَّتِي لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ - وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ لَا يَنْزِلُ هَذَا مَنْزِلَةَ الْمَكْسُورِ .

وَشَرَطُ الْمُؤَخَّرِ عَنْهَا كَوْنَهُ : إِذَا مَتَّصِلًا كَسَاخِرٍ وَحَاطِبٍ وَحَاطِلٍ وَنَاقِرٍ أَوْ مَنفَصِلًا بِحَرْفٍ كَنَاقِرٍ وَنَاقِرٍ وَنَاقِرٍ وَبَالِغٍ أَوْ بِحَرْفَيْنِ كَمَوَائِقٍ وَمَنَاشِيطٍ وَبَعْضُهُمْ يَمِيلُ هَذَا لِتَرَاحِي الاسْتِعْلَاءِ