

## أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

( ( يا مَـنْـمُـمٌ ) ) بتلك الضمة وفي هـِرَاقٍ ( ( يا هـِرَاقٌ ) ) بالسكون وفي ثَمُودٍ وَعَلَاوَةٍ وَكَرَوَانَ : ( ( يا ثَمُودِ يا عَلَاوَةَ يا كَرَوَانَ ) ) .  
ويجوز أن لا يُنْذَوِيَ فيجعل الباقي كأنه آخِرُ الاسم في أصل الوضع فتقول ( ( يا جَعْفُورُ يا حَارُّ يا هِرَاقُ ) ) بالضم فيهن وكذلك تقول ( ( يا مَـنْـمُـمٌ ) ) بضمه حادثة للبناء وتقول ( ( يا ثَمِيـمٌ ) ) بإبدال الضمة كسرة والواو ياء كما تقول في جَرُودٍ ودَلُودٍ : الأَجْرِي والأُدْلِي لأنه ليس في العربية اسمٌ معرب آخره واو لازمة مضموم ما قبلها وخرج بالاسم الفعلُ نحو ( ( يَدْعُو ) ) وبالمعرب المَـيـنِيُّ نحو ( ( هُوَ ) ) وبذكر الضم نحو ( ( دَلُودٌ وَعَزُودٌ ) ) وباللزموم نحو ( ( هَذَا أَبُوكَ ) ) وتقول ( ( يا عَلَاءُ ) ) بإبدال الواو همزةً لتطرفها بعد ألف زائدة كما في كِيسَاءٍ وتقول ( ( يا كَرَانًا ) ) بإبدال الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها كما في العَصَا .  
فصل .

: يَخْتَمُومٌ ما فيه تاء التأنيث بأحكام : .

منها أنه لا يُشْتَرَطُ لترخيمه عِلَامِيَّةٌ ولا زيادة على الثلاثة كما مَرَّ .  
وأنه إذا حُذِفَتْ منه التاء تَوَفَّرَ من الحذف ولم يَسْتَتَبِعْ حذفُها حذفَ حرفٍ قبلها فتقول في عَقَنِيبَةٍ : ( ( يا عَقَنِيبَانَا ) ) .

وأنه لا يُرَخِّمُ إلا على نية المحذوف تقول في مُسَلِّمَةٍ وَحَارِثَةٍ وَحَفْصَةٍ : ( ( يا مُسَلِّمَ يا حَارِثَ يا حَفْصَ ) ) بالفتح لئلا يلتبس بندااء مذكر لا ترخيم فيه فإن لم يَخَفْ لَيْسَ جاز كما في نحو هُمَزَةٍ وَمَسَلِّمَةٍ .  
ونداؤه مرخماً أكثرُ من نداائه تامّاً كقوله :