

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

الثانية : اُلْجَمَلُ الْمَحْكِيَّةُ نَحْوُ (يَا الْمُنْطَلِقُ زَيْدٌ) (يَا الْمُنْطَلِقُ زَيْدٌ) فَيَمْنُ سُمِّيَ
بِذَلِكَ نَصًّا عَلَى ذَلِكَ سَبْوِيهِ وَزَادَ عَلَيْهِ الْمَبْرَدُ مَا سُمِّيَ بِهِ مِنْ مَوْصُولٍ مَبْدُوءٍ بِأَلٍ نَحْوِ الَّذِي
وَالْتِي وَصَوِّبَهُ النَّاطِمُ .

الثالثة : اسْمُ الْجِنْسِ الْمُشَبَّهِهُ بِهِ كَقَوْلِهِ (يَا الْخَلِيفَةَ هَيْفَةَ) (يَا الْخَلِيفَةَ هَيْفَةَ) نَصًّا
عَلَى ذَلِكَ ابْنُ سَعْدَانَ .

الرابعة : ضَرْوَةُ الشَّعْرِ كَقَوْلِهِ : - .

(عَيْسَاسُ يَا الْمَلِكُ الْمُتَوَجِّحُ وَالذِّي ...) .

ولا يجوز ذلك في النثر خلافاً للبغداديين