

## أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

تريد به مُعَيِّنًا .

والثاني : الإفراد ونعني به أن لا يكون مضافاً ولا شبيهاً به فيدخل في ذلك المركبُ المَزْجِيُّ والمثنى والمجموع نحو ( يا مَعْدِي كَرَبُّ ) و ( يا زَيْدَانِ ) و ( يا زَيْدُونَ ) و ( يا رَجُلَانِ ) و ( يا مُسْلِمُونَ ) و ( يا هِنْدَانِ ) .

وما كان مبيِّنًا قبل النداء ك ( سَيِّوِيَهْ ) و ( حَذَامِ ) في لغة أهل الحجاز قُدِّرَتْ فيه الضمة ويظهر أثر ذلك تعابه فتقول : ( يا سيبويه العالم ) برفع ( العالم ) ونصبه كما في تابع ما تجدد بناؤه نحو ( يا زَيْدُ الفاضل ) ( والمحكى كالمبني تقول ( يا تَأَبَّطَ شَرَّاءُ المقْدَامُ ) أو ( المقْدَامِ ) .

الثاني : ما يجب زَمْيُهُ وهو ثلاثة أنواع :

أحدها : النكرة غير المقصودة كقول الواعظ ( يا غَافِلًا وَالْمَوْتُ يُطَلِّبُهُ ) وقول الأعمى : ( يا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي " وقول الشاعر :

( فَيَا رَاكِبًا إِمًّا عَرَضَتْ فَيَلَّغَنُ ... )