

طبقات فحول الشعراء

مختلفة فمنها ما نقصانه أخفى ومنها ما نقصانه أشنع .
قال الهدلى .

(لعلك إما أم عمرو تبدلت ... سواك خليلا شامى تستخيرها) .
فهذا مزاحف في كاف سواك وهو خفى ومن أنشده .

(لعلك إما أم عمرو تبدلت ... خليلا خليلا سواك شامى تستخيرها) .

فهذا أقطع وهو جائز والاستخارة الاستعطاف ويقال تبغمت الطيبة تستخير ولدها أى تستدعيه .
ومنه قيل أستخير أى أستعطفه .

وهو نحو قول الفرزدق .

(فإن كان لهذا الأمر فى جاهلية ... علمت من المولى القليل حلائبه)