

دمية القصر

تَدَارِكِ العَبْدَ على ضعفه ... وارْحَمِ بَنَاتِ كَفِرَاخِ القَطَاةِ .
قالوا : خُرَّاسَانُ بَعِيدٌ وقد ... جَاوَزَتِ الرَايَاتُ وَاذِي هَرَاتِ .
فقلت والإقبالُ لي زائدٌ : ... هِمَّةٌ مُولَانَا كَفِيلِ الذَّجَاةِ .
الأبهريُّ .

هو أبو المكارم عبد الوارث بن محمد متقدم القدم في الأدب لم يُرَمِّطْ في ذلك الندب .
ومن شعره البارع قوله :

أينحلُّ معقودٌ ويختلُّ مُحْكَمٌ ... وَأَنْتَ لِمُلْكِ الخَافِقِينَ نِطَامٌ .
فأَدْنِ مِزَارِي أُرُومِنْدُكَ مِنَ المُنَى ... فَقَدْ شَفَّ أَنْصَائِي إِلَيْكَ أُوَامٌ .
وذَرْنِي مِنَ الوَالِيْنَ أَمْسِرْ فَإِنَّمَّا ... وَرَدْتَ يَنَابِيعَ الفَخَارِ وَحَامُوا .
دُلَّتْ وَحَارُوا وَاعْتَرَفَتْ وَأَنْكَرُوا ... وَجُدْتَ وَشَحَّوْا وَانْتَبَهَتْ وَنَامُوا .
فَمَا إِنَّ بَكَتْ أَرْضٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هَمَّتْ ... سَمَاءٌ وَلَا قِيلَ : الدَّمُوعُ سِرْجَامٌ .
كَذَبْنَا لَهُمْ قَوْلًا وَجَازُوا كِذَابِنَا ... فِعَالًا فَهَمُّنَا فِي الصَّلَالِ وَهَامُوا .
وله أيضًا من نظامية أخرى أوَّلها :

مُنيَّةُ النَفْسِ وَإِنَّ وَرَى اللِّسَانِ ... عَرَبِيَّاتٌ سَجَايَاهَا حِرَّاسَانُ .
أنا فِي رَبْعِ العُلا مُسْتَحْدَمٌ ... وَلِقَلْبِي فِي البَوَادِي جَوَّالَانُ .
عَرَبِيٌّ سَامَ قَلْبِي شَطَطًا ... لَا مِنَ الدَّهْرِ وَلَا مِنْهُ أَمَانٌ .
كَلَّمَا أَبْصَرَ دَمْعِي بَدَدًا ... فِي هَوَاهُ قَالَ لِي : هَذَا جُمَانٌ .
ومنها :

عَدَّ عَن هَذَا وَقَوْلِي فِي زَمَنِ ... نَاشِيٍّ لَمْ يَتَخَوَّزْهُ الكِيَانُ : .
كَانَتِ الشَّهْوَةُ فِيهِ هَرَمًا ... فَذَنَا أَسْمَالَهُ ذَاكَ الزَّمَانُ .
قَدْ ثَمَلْنَا فَجَهَلْنَا أَنْنَا ... فِي دِيَانِ الرَّاحِ أَوْفِينَا الدَّسَانُ .
وَلطِيبِ الذُّورِ فِيهِ نَفْحَةٌ ... مِثْلَمَا دَرِيفَ لَنَا مَسْكُ وَبَانُ .
يَا زَدِيمِي لَا تُذِلَّنِي إِنْني ... لَكَ مِثْلُ السِّيفِ وَالسِّيفُ يُصَانُ .
رَبْمَا أَغْنَاكَ يَوْمًا مَقْوُلٌ ... حَيْثُ لَا يُغْنِي ضِرَابُ وَطِعَانُ .
وَعسى تَدْعُوكَ يَوْمًا حَاجَةٌ ... فَامْتَحَنِّي وَكفَى المِرَّةَ امْتِحَانُ .
فَأُرَقِّبِيهَا إِلَى مَوْلَى لَهُ ... مِنْذِ مِصَّ المَاءِ بِالمَجْدِ افْتِنَانُ .
مَلِكٌ فِي جُودِهِ لِلْمَرْتَجِي ... شَرَفٌ عَالٍ وَمَالٌ عَكَّانُ .

ما رأينا آملاً خيبتهُ ... فإن ارتبت بقولي فالرَّهانُ .
كنتُ في ثوبٍ خُمولي خافياً ... مثلَ معنىٍ مُشكلٍ لا يُستبانُ .
ومنها : .

رازحَ الحالَ به مضطرباً ... كزحافٍ لا يُوازيه اتزانُ .
فأنا اليومَ كطودٍ شامخٍ ... مثلما قيل : شمام وأبان .
بُكرةَ الذَّيروز والراح وما ... ينبع الراحَ من العيش لَيانُ .
صرفُها بـكرُ فلا تعدلُ بها ... وإذا شعَّعتَها فهيَ عوان .
أبو الحسن على بن الحسن السلمي الحرَّاني .
أنشدني له القاضي أبو جعفر : .

عبرتُ في سركةٍ ناخالٍ ... والليل في سربالٍ إقبالٍ .
حتى إذا هبَّتْ أهاضيبيُّها ... بنَيِّعِنَ أبوالٍ وأزبالٍ .
جعلتُ ذاكَ الذَّيْتَنَ لي جُنَّةً ... من نَتَنِ أخلاقِ ابنِ ميكالٍ .
عبد الرحمن بن محمد السَّرزُوريُّ .
اخترتُ من قصيدته التي أولها : .

خليليَّ إنَّ المَكْرُماتِ مواهيبُ ... وللصيد في صَيدِ المَعالي مَراتبُ .
وإنَّ ثَنِيَّاتِ الطريقِ مَضَلَّةٌ ... وللرُّشْدِ تهيجُ مَهْيَعُ المَتَنِ لاجِبُ .
ومنها : .

سَمَا لديارِ الكُفْرِ حتَّى أبادَها ... فساحتُ على ساحاتهنَ المَعاطبُ .
وأرسلَ طُوفانَ السيوفِ عليهمُ ... فلم يَبْقَ منهم في المشاربِ شاربُ .
ولا عَنَّ فيها معقلُ لم يهدَّه ... ولا مَوئِلُ لم تَبِكْ فيهِ الذَّوَابُ .
غَدَوا نَقَدًا رِيَعَتُ بأُسدٍ ضَرَاغِمِ ... ظمَاءٍ وأوداجِ الطُّغَاةِ مَشارِبُ .
وأصبحَ ما قد شيَّدوا وكأَنَّهُ ... لو هُنَّ المَباني ما تُسَدِّي العناكبُ