

دمية القصر

إذا حلَّ - فالجوزاء دستُ وإن سرى ... فموكبه الأقدارُ والسعد مركب .
فمن مبلغُ أقلامه أن ريقها ... سمامٌ ودرياقٌ معاً حين تكتب .
وأن المنايا الحُمر منهن تُستقى ... وأن العطايا البيض منهن تُكسب .
إليك نظام الملك فادنيَ الهوى ... وجدُّ له بين الجوانح ملعب .
أغثني وغثني واصطنعني من الردى ... فكلُّ امرئٍ يولي الجميلَ محبب .
إبراهيم بن عبد الرحمن المعري .

هو في الفضلاء من أوساط الجمهور والوسط خير الأمور . ولو لم يكن باع الفضل للأوساط
منبسطةً لما قال □□ تعالى D : " وكذلك جعلناكم أمةً وسطاً " . وهو من مداح الصاحب
نظام الملك قصده بهذه القصيدة :

يا عالماً غودِرَ في رَقْدَةٍ ... هُيِّبُوا فكم يُدعى بكم هتَّبوا .
قد ظهر الحقُّ وبان الهدى ... لمن له عينانِ أو قلبٌ .
مثل ظهور الشمس من حُجُبِها ... إذ رفعت من نورها الحُجُبُ .
بالمَلِكِ الأعظم مستبشراً ... شرقُ بلادِ □□ والغربُ .
أقطارها ترتجُّ من ذكره ... وجيشُهُ ضاق به الرِّحْبُ .
فإنْ تدُرُّ للحرب يوماً رحىً ... فهو لها من دونهم قُطْبُ .
كالأسدِ الوَرْدِ يُرى خادراً ... وكلُّ من عتنده كلبُ .
وصَحْبُهُ الأشبال من حوله ... مُلبِدةٌ يُخشى لها وثبُ .
أنيابها نُشَّابها والظُّبى ... أظفارها إنْ سُدِّمَ النشْبُ .
عودهٌمُ لَينٌ لسلطانهم ... وهو لمن عاداهُمُ صُلْبُ .
يا ملكَ الأملاك بل لبَّها ... شهادةٌ صدَّ قها اللُّبُ .
نصرتَ حزبَ □□ يا منْ له ... ربُّ البرايا أبداً حزبُ .
يا ملكَ الإسلامِ يا منْ له ... ذكرٌ بأفواههم عذبُ .
ما نُدبَ المُلْكُ إلى ماجدٍ ... إلاَّ وأنت الماجدُ النَّدْبُ .
زاد خُطوبَ الدهر عن ساحتي ... فلا عَراه أبداً خَطْبُ .
قلتُ وقد أمطر أرضي الغنى ... وشرُّد الجَدْبُ بها الخِصْبُ .
من لم يُعد رِفده مُتَّرباً ... فإنه أولى به التُّربُ .
الحسين بن عبد □□ العبادوسي .

خدم الحضرة النظامية حرسها □ متيمماً بشفته صعيد تُرابها مستلذاً لما يقطعه من جنى
جَنابها . وقد مرّت بي حكمةٌ له ميمية اخترتُ منها هذه الأبيات الثلاثة : .
قد مرّ - نقدُ أياديه بكلّ يدٍ ... ولذّ - نشر مَعاليه بكلّ فم .
تمضي أوامره في كل محتشمٍ ... ويتبع الحقّ - فيهمّ غير محتشم .
يذلّ كلّ عزيزٍ عند سَطوته ... ويكتفي منه قبلَ الكلام بالكلام .
علي بن عبد العزيز بن عمرو المعريّ .

خدم الصاحب نظام الملك على باب ميّا فارقين في صفر سنة ثلاث وستين وأربعمائة بهذه
القصيدة : .

حَيّ - الديار برامةِ الجَرعاء ... فهُنّاك أهل مودّتي ومصَفائي .
أيام كنتُ بها مقيماً ناعماً ... أختال بين ضراغمٍ وطباء .
حورٍ نواعمَ ما وسُمنَ بريبةٍ ... ما بين كاملةٍ إلى عذراء .
يُخجلن بدرَ التّمّ في غَلَسِ الدجى ... ويذرنَ نور الشمس كالظلماء .
ومنها في المديح : .

لمّا وفدتَ على الشّام تباشرتُ ... أقطارها بمفرّجِ الغَمّاء .
وأناز عدلكَ في دياحي أرضها ... وجرى إليهم مثل جريِ الماء .
وتسامعتُ صيدُ الملوك بنعمةٍ ... مُلّا يتّنها من مسيغِ النّعماء .
أنصبتُ قصداً نحو جودك أيذُقي ... متحقّقاً أني أنال رَجائي .
خُذها إليكَ قصيدةً من ناظمٍ ... زهراء مثل الروضة الزهراء .
غراء - تُزهر كالربيع نضارةً ... جمعتُ صفات خليقةٍ غرّاء .
السيد أبو الحسين الطّوّولقي .

هو من المغاربة ضرير مقرئ حسن التصرف في الشعر والنحو . سمع قول الشيخ أبي بكر
القهستاني في الأتراك :