

دمية القصر

إذا عَرَّتْ مَضْجَعِي طَمِيَاءَ جَائِعَةً ... تَشْرَبْتُ رَوْ نَقِي وَاسْتَأْكَلْتُ سِمَنِي .
ومنها : .

كالمشرفيِّ إِذَا أُغْمِدْتُ فِي فُؤْرُشِي ... وَإِنْ نُفِضْتُ مِنَ الْحُمَّى فَكَالِيَزَنِي .
ولو فشا خبرُ مما مُنِيتُ به ... بأَرْضِ خَيْرِ ظِلَّاتٍ مِنْهُ فِي مَحَنٍ .
بِمَ التعلُّلِ لَا أَهْلِي لَدَيَّْ وَلَا ... عِنْدِي نَدِيمِي وَلَا كَأْسِي وَلَا سَكْنِي .
الشُّكْرُ دَأْبِي لَسْتُ وَالْكُفْرَانُ لَسْتُ لَهُ ... سَيِّئَانَ فِي جَذَلٍ أَصْبَحْتُ أُمَّ حَزَنٍ .
قلت : فزارني هذا الشريف عائداً وكان التقائي به سلامة سائغة الأذيال أهديت إليَّ
وعافيةً سائغة الزُّلال مُنَّ بها عليَّ . وبقيَ في قيد الأنعام النظامي مدة بنيسابور
رافلاً في سراويل منحه ناطقاً بأغاريد مدحِه . يتدرَّع في رياض الأمانى طلالة وينتجع
لصَّيدحه بلاله . فما تماكس أن تماسكت أحواله وتلاقت فتلاحقت أمواله وخرج في خدمة ركابه
العالي إلى أصفهان فاستوفى بها أكله واستغرق الرزق كله واقتطعتُه المنية دون الأمانة
ولحق باللطيف الخبير : " وما تدري نفسُ ماذا تكسبُ غداً وما تدري نفسُ بأيِّ أرضٍ تموت " .
فمما مدح به صاحب نظام الملك حرس □ نظامه وأدام أيامه قوله من قصيدة أولها : .
نوالُكَ مِنْ قَطْرِ السَّحَابِ أَنْفَعُ ... وَقَدْرُكَ مِنْ مَجْرَى الْمَجْرَةِ أَرْفَعُ .
وهمُّكَ تَفْرِيقَ الثَّرَاءِ وَإِنَّمَا ... تَضْمُّهُ بِهِ شَمْلَ الثَّنَاءِ وَتَجْمَعُ .
يُنِيلُكَ مَا تَبْغِي مِنَ الْمَجْدِ نَائِلُ ... عَمِيمٌ وَقَلْبٌ قُلُوبُ الرَّأْيِ أَصْمَعُ .
لَقَدْ ضَلَّ مِنْ يَرْجُو سِوَاكَ مِنَ الْوَرَى ... كَمَا ضَلَّ بِالْبَدْرِ الْغَوِيُّ الْمَقْنَعُ .
وَأَسْعَدُ خَلْقَ □ سَاعٍ مُشْمَرٌ ... رَكَائِبُهُ تُحْدِي إِلَيْكَ وَتُسْرَعُ .
إِلَيْكَ حَثُّنَا كُلَّ وَجْهٍ نَاءَ جَسْرَةٍ ... مِنَ الشَّامِ تَجْتَابُ الْفَلَاةَ وَتَذْرَعُ .
سَفَائِنُ آلِ تَكْرِيْلٍ كَأَنَّهَا ... إِذَا أَلَّهَا الْحَادِي الذِّعَامُ الْمَفْرَعُ .
وكتبت إليه رحمة □ عليه قصيدة أولها : .

فَرَعْتُ ذُوَابَةَ الْمَجْدِ الْمَنِيْفِ ... بِمَا اسْتَطَرَفْتُ مِنْ وَدِّ الشَّرِيْفِ .
وكان معجباً بهذا المخلى ينسبني فيه إلى الإبداع في الاختراع : .
وقلتُ وقد سمعتُ به لصاحبي ... صَلَّوْا بَعْرِي الذِّمِّلِ عُرَى الْوَجِيْفِ .
فسرُّنا نَنْشَقُّ الْقَيْصُومَ وَرِدَاءً ... وَنَحْسُو أَكْوَسَ السَّيْرِ الذَّفِيْفِ .
وليس لنا النديمُ سوى السَّعَالِي ... وَلَيْسَ لَنَا الْغِنَاءُ سِوَى الْعَزِيْفِ .
فلمَّا أَنْ أَنْخْتُ بِهِ رِكَابِي غَفَرْتُ جَرَائِرَ الزَّمَنِ الْعَنِيْفِ .

ولفَّ القرب بيدينا جميعاً ... فنحنُ الآن من باب اللّـفيف .

ومنها :

أقول له ولم أنفسُ بنفسي ... عليه ولا التليدِ ولا الطريفِ .

فإدى لك ما تُزرُّ عليه قُمْصِي ... وقُمْصِي لا تُزرُّ على سَخيفِ .

فإني منك في روضِ أريضِ ... دللتُ به على خِصبِ ورَيفِ .

ومن زَهَرَاتِ حطّك في ربيعِ ... ومن ثمرات لفظك في خَريفِ .

وكم عاشرتُ من عُصبِ ولكن ... تَخِذْكَ من أوفهمُ أليفِ .

وما أنا من رجالك في القوافي ... وأصلُ اللعِبِ عرفانُ الحريفِ .

وأنتَ إذا ركبتَ الصعَبَ منها ... سبقتَ إلى مَدَاكَ بلا رَدِيفِ .

ولي حَشْفُ وبي تطيف كَيْلِ ... وها حَشْفِي مع الكَيْلِ الطفيفِ .

فإن تَرْدُ دُ عليّ فَرَهْبِي من ... وإن تُحسُنُ إليّ فرغبتني في .

فأجاب عنها بقصيدة على عدد القوافي من غير تكرار قافية أوردتها أنا وهي :

رعاكَ □ من يَقيظِ أريبِ ... يُسامقُ كلَّ مَنزُقةٍ مُطيفِ .

ومن يُنبوع علمٍ مُستَماحِ ... غزيرِ الفَهْمِ عن يَمِّ خَيفِ .

قَرنتَ الفضلَ إذ برّزتَ فيه ... إلى أصلِ بلا وصَمِّ شريفِ .

ومثلكَ يا عليّ إلى المَعالي ... تَجوزُ مُبرِّزاً أمَدَ السَّليفِ .