

الوافي في الوفيات

فهرست كتبه : " الفصول والغايات " . " الشادن في غريب هذا الكتاب " . " إقليد
الغايات " في اللغة " الأيك والغصون " . وهو ألف ومائتا كراس . " مختلف الفصول " .
أربعمائة كراس . الخطب : " خطب الخيل " " خطبة الفصيح " . " رسيل الراموز " . " تاج
الحره " في وعظ النساء أربعمائة كراس . " لزوم ما لا يلزم " . " زجر النابج " . " نجر
الزجر " . " راحة اللزوم " شرح ما لا يلزم . " ملقى السبيل " . " حماسة الراح " . في ذم
الخمير . مواعظ : " وقفة الواعظ " . " الحلبي والحلي " . " سجع الحمائم " . " جامع
الأوزان والقوافي " . " غريب ما في هذا الكتاب " . " سقط الزند " . " استغفر واستغفري " .
" الصاهل والشاحج " على لسان فرس وبغل . " القائف " . في معنى كليله ودمنة . " منار
القائف " . تفسير ما فيه من اللغز من الغريب . " السجع السلطاني " . " سجع الفقيه " .
" سجع المضطرين " . " رسالة المعونة " . ذكرى حبيب " . " شرح شعر أبي تمام " . " معجز
أحمد " . شرح شعر أبي الطيب . " عبث الوليد " شرح البحترى . " تعليق الخلس " . " إسعاف
الصديق " . " قاضي الحق " . " الحقير النافع " . في النحو " . " المختصر الفتحي " .
" اللامع العزيزي " في شرح شعر المتنبي . " ديوان الرسائل " مائة كراس . " خادم الرسائل " .
" مناقب علي بن أبي طالب هB " . " رسالة العصفورين " . " السجعات العشر " . " عون
الجمال " . " شرف السيف " . " شرح بعض سيبويه " . خمسون كراساً . " الأمالي " . " رسالة
الغفران " . " رسالة الملائكة " . " تضمين الآي " . " تفسير الهمزة والردف " . " نشر
شواهد الجمهرة " . ولم يتم ثلاثة أجزاء . " مجد الأنصار " في القوافي . " دعاء ساعة " .
" الرياشي " . " إسعاف الصديق " . " الظل الظاهري " . " ضوء السقط " . " دعاء الأيام
السبعة " . " رسالة على لسان ملك الموت عليه السلام " . " طهير العضدي " نحو " تظلم
السور " . " عطات السور " . " الرسالة الحضية " . " مثقال النظم " . عروض .
ومن نظم أبي العلاء المعري في رجل اسمه أبو القاسم :
هذا أبو القاسم أعجوبةٌ ... لكل من يدري ولا يدري .
لا ينظم الشعر ولا يحفظ ال ... قرآن وهو الشاعر المقري .
ومنه في الغزل :
يا طيبةً علقنتني في تصيدها ... أشراكها وهي لم تعلم بأشراكي .
رعت قلبي وما راعيت حرمته ... فلم رعت وما راعيت مرعاك .
أتحرقين فؤاداً قد حلت به ... بنار حبك عمداً وهو مأواك .

أسكنته حين لم يسكن به سكنٌ ... وليس يحسن أن تسخي بسكناك .
ما بال داعي غرامي حين يأمرني ... بأن أكابد حر الوجد ينهاك .
ولم غدا القلب ذا بأسٍ وذا طمعٍ ... يرجوك أن ترحميه ثم يخشاك .
ومنه :

منك الصدود ومني بالصدود رضى ... من ذا عليّ بهذا في هواك قضى .
بي منك ما لو غدا بالشمس ما طلعت ... من الكآبة أو بالبرق ما ومضا .
جريت دهري وأهليه فما تركت ... لي التجارب في ود امرئ غرضا .
إذا الفتى ذم عيشاً في شببته ... فما يقول إذا عصر الشباب مضى .
وقد تعوضت عن كل بمشبهه ... فما وجدت لأيام الصبا عوضاً .
ومنه :

لم يكن الدن غير نكرٍ ... سلافة الراح عرّفته .
كآدمٍ صيغ من ترابٍ ... ونفخة الروح شرفته .
ومنه :

قد أورقت عمد الخيام وأعشبت ... قلل الجبال ولون رأسي أغبر .
ولقد سلوت عن الشباب كما سلا ... غيري ولكن للحزين تذكر .
ومنه قصيدته التي أولها :
ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل ... عفافٌ وإقدامٌ وحزمٌ ونائل .
منها :

تعد ذنوبي عند قومٍ كثيرةً ... ولا ذنب لي إلا العلى والفواضل .
كأنني إذا طلعت الزمان وأهله ... رجعت عندي للأنام طوائل .
وقد سار ذكري في البلاد فمن لهم ... بإخفاء شمسٍ ضوءها متكامل .
يهم الليالي بعض ما أنا مضمراً ... ويثقل رضوى بعض ما أنا حامل .
وإنني وإن كنت الأخير زمانه ... لآتٍ بما لم تستطعه الأوائل .
وإن كان في لبس الفتى شرفٌ له ... فما السيف إلا غمده والحمائل .
ولما رأيت الجهل في الناس فاشياً ... تجاهلت حتى ظن أني جاهل .