

الوافي في الوفيات

إبراهيم بن محمد بن عبيد الله بن المدبر أبو إسحاق الكاتب كان كاتباً بليغاً شاعراً فاضلاً مترسلاً وهو أخو أحمد ومحمد روى عنه أبو الحسن الأخفش وأبو بكر الصولي وميمون بن هارون وجعفر بن قدامة الكاتب وكان يزعم أنه من بني ضبة خدم المتوكل مدةً طويلةً وولاه ديوان الأبنية ولم يزل في رتبة الوزراء وأحضر في سنة ثلاث وستين للوزارة فاستعفى لعظم المطالبة فاستكتبه المعتمد لابنه المفوض وضم إليه دواوين ثم إن المعتمد دفع إلى إبراهيم ثلاث مائة ألف دينار وخلع عليه بتكرير وقال لقواده ممن معه : ما استوزرت بعد عبيد الله بن يحيى وزيراً أرضاه غير الحسن ابن مخلد وإبراهيم في هذا الوقت وخرج إلى الموصل ليلتقي جيش ابن طولون ثم إن إسحاق بن كنداج متولي الموصل وديار ربيعة قبض على القواد بحيلة دبرها وأراد القبض على إبراهيم فحدره إلى بغداد وحبسه إلى أن رضي الموفق عنه وهو بواسط خلع عليه وله شركة في ترجمة عريب المغنية لأنه كان يهواها وله فيها أشعار وكل منهما يهوى صاحبه . قال الصولي : وإبراهيم بن المدبر كاتب جليل شاعر أديب كريم ليس في زماننا شاعر إلا وقد استفرغ بعض مدحه فيه قال أبو هفان : .

يا ابن المدبر أنت علمت الورى ... بذل النوال وهم به بخلاء .
لو كان مثلك في البرية واحداً ... في الجود لم يك فيهم فقراء .
وقال إبراهيم بن المدبر وهو في الحبس أشعاراً كثيرة منها قوله : .
أدموعها أم لؤلؤ متناثر ... يدمي به الورد الجنى الزاهر .
لا يؤيسنك من كريم نبوة ... فالسيف ينبو وهو غضب باتر .
هذا الزمان تسومني أيامه ... خسفاً وهماً نذا عليه صابر .
إن طال ليلى في الإسار فطالما ... أفنيت دهرًا ليله متقاصر .
والسجن يحجبني وفي أكنافه ... مني على الضراء ليث خادر .
عجباً له كيف التقت أبوابه ... والجود فيه والربيع الباكر .
هلا تقطع أو تصدع أو هوى ... فعذرته لكنه بي فاخر .
ومنها قوله أيضاً : .
ألا طرقت سلمى لدى وقعة الساري ... وحيداً فريداً موثقاً نازح الدار .
هو الحبس ما فيه علي غضاة ... وهل كان في حبس الخليفة من عار .
ألست ترين الخمر يظهر حسننها ... وبهجتها بالحبس في الطين والقار .
وما أنا إلا كالجواد يصونه ... مقومه للسبق في طي مضمار .

أو الدرة الزهراء في قعر لجةٍ ... فلا تجتلي غلا بهول وأخطار .
وهل هو إلا منزل مثل منزلي ... وبیت ودار مثل بيتي أو داري .
فلا تنكري طول المدى وأذى العدى ... فإن نهايات الأمور لإقصار .
لعل وراء الغيب أمراً يسرنا ... يقدره في علمه الخالق الباري .
ولما عزل عن الأهواز جاء الناس يود عونه فجاء أبو شراة فأمسك يده في الحراقة بالزلال
وأنشد رافعاً صوته : .

ليت شعري أي قومٍ أجذبوا ... فأغيثوا بك من بعد العجف .
نزل اليمن من أبا بهم ... وحرمناك لذنبٍ قد سلف .
إنما أنت ربيع باكر ... حيثما صرفه أبا انصرف .
يا أبا إسحاق سر في دعةٍ ... وامض مصحوباً فما عنك خلف .
فضحك إليه ووصله وسار . وقال العطوي الشاعر : استأذنت على ابن المدبر فحجبتني آذنه
فكتبت إليه : .

أتيتك مشتاقاً فلم أر جالساً ... ولا ناظراً إلا بعين قطوب .
كأنني غريم مقتض أو كأنني ... نهوض حبيب أو حضور رقيب .
فأدخلني وهو يقول : هي بأبا نهوض حبيب أو حضور رقيب . وفي بني المدبر يقول محمد بن علي
الشرنجي : .

قد أحدث القوم ديناً ... وجدد القوم نسبه .
وكان مراً ضعيفاً ... فضببوه بضبه .
ومن شعر إبراهيم بن المدبر : .
يا كاشف الكرب بعد شدته ... ومنزل الغيث بعد ما قنطوا .
لا تبل قلبي بشط بينهم ... فالموت دان إذا هم شخطوا .
ومنه قوله : .

قالوا : أضربنا السحاب بوكفه ... لما رأوه لمقلتي يحكي